

مَبَادِئُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

١

لِلْمُعْتَمِدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

مُؤَسَّسَةُ الْمَطْبُوعَاتِ دَارُ الْإِلَهَامِ - قُم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مرکز تحقیقات کتب و اسناد اسلامی



مرکز تحقیقات کتاب و اطلاع‌رسانی

مَبْنَى الْأَعْلَى الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ



لِلْمُعْتَمَدِ رَشِيدِ الشَّرْقَوِيِّ

الْأَبْتِدَائِي



کتابخانه
مرکز تحقیقات کامپیوتری، علوم اسلامی

۳۴۱۰۵

شماره ثبت:

تاریخ ثبت:

موسسه انتشارات دارالعلم

مبادی العربیه (صرف و نحو) جلد ۱

مؤلف: رشید شرتونی

ناشر / مؤسسه انتشارات دارالعلم

تیراژ / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۱۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / سوم ۱۳۸۷

قطع / صفحه / ۱۵۲ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل گرده ۲۰، پلاک ۳۵۷
تلفن / ۹ - ۷۷۴۴۲۹۸ / فکس / ۷۷۴۱۷۹۸، تلفن انبار / ۲۹۱۰۱۷۷
دفتر تهران / خیابان انقلاب ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران
طبقه همکف شماره ۱۸ / ۱۶ تلفن: ۶۶۹۷۳۸۰۹ - ۶۶۹۵۵۴۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۴ فکس ۷۷۴۲۴۴۳

حق چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۴-۰۱۶-۰۱۷-۷۱-۹ دوره ۹۷۸-۹۶۴-۷۱۶۹-۷۱-۹

١ - الحروف الصحيحة والمعتلة

١ ماذا تُسمى حروف الأيجدية ؟

تُسمى حروف الأيجدية الحروف الهجائية

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

٢ ماذا تُسمى الالف والواو والياء ؟

تُسمى « الألف » و « الواو » و « الياء » حروف العلة

(والعلة هي المرض ، التبديل الطاريء على هذه الحروف ، من تغيير في اللفظ أو الحذف في الكتابة أحياناً)

٣ ماذا تُسمى باقي الحروف ؟

تُسمى باقي الحروف الحروف الصحيحة

تعاريف

١ مبرح حروف العلة من الحروف الصحيحة :

شجر الكافور في جزيرة جاوى مثل قصير بلادنا . إلا أن أنانيها أطول
وأغلظ . ويكون الكافور في داخل الأنابيب ، نجدُهُ إذا كسرنا القصبة .

٢ تلفظ بالكلمات التابعة لفظاً صحيحاً فارقاً بين الحروف المشابهة

(ث ص س ؛ ت ط ؛ ذ ز ؛ د ض ؛ ق ك)

سليم . ثلم . مُزهر . مُظهر . فُصول . ثقل . صَقل . قال . آل . قام .
أم . سُخونة . سُخانة . تم . طم . طين . تين . ظهر . زهر . ظاهر . زاهر . ضروب .
دروب . قنل . كئل . ذمار . زمام . ترب . طرب . ركذ . دكض .

٢ - الحركات

١ ما هي الحركات ؟

الحركات أصواتٌ تُساعدنا في لفظِ الحروفِ الهجائية . وهي مشابهةٌ لفظاً لحروفِ العلةِ الثلاثة :

فَالضَّمَّةُ ُ تُشَابِهُ « الْوَآءَ »
وَالْفَتْحَةُ َ تُشَابِهُ « الْأَلِفَ »
وَالْكَسْرَةُ ِ تُشَابِهُ « الْيَاءَ » .



٢ أين ترسم الفتحة والضمة ؟

تُرَسَّمُ الْفَتْحَةُ وَالضَّمَّةُ مِنْ فَوْقِ الْحَرْفِ نَحْوُ : رَكَضَ الرَّكْدِ

٣ أين ترسم الكسرة ؟

تُرَسَّمُ الْكَسْرَةُ مِنْ تَحْتِ الْحَرْفِ نَحْوُ : عَلِمَ بِالْحَبْرِ

تمرين

أرسم الحركات على الالفاظ التالية :

رَكَضَ	بَرَدَ	كَلَمَ	شَقَّ	لَمَعَ	(يَمِثْلُ ضَرَبَ)
حَسَنَ	ظَرَفَ	لَوِّمَ	كَرَّمَ	فَضَلَ	(- نَحْنُ)
قِيَامَ	عَطَّاشَ	نَبَالَ	سَهَامَ	لَتَّامَ	(- كِرَامَ)

٣ - السكون والتنوين

١ ما هو السكون ؟

السكون دَائِرَةٌ صَغِيرَةٌ تُرْسَمُ فَوْقَ الْحَرْفِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
عَدَمِ الْحَرَكَةِ نَحْوُ : حَسَنٌ حُسْنٌ
(نَلْفِظُ « س » فِي الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ بِدُونِ حَرَكَةٍ)

٢ ما هو التنوين ؟

التنوينُ هُوَ أَنْ تُرْسَمَ الْحَرَكَةُ الْوَاحِدَةَ مَرَّتَيْنِ فِي آخِرِ
الْكَلِمَةِ ، وَأَنْ نَلْفِظَهَا كَأَنَّ بَعْدَهَا فَوْنٌ مَا كَيْتُ نَحْوُ :
وَلَدٌ - وَلَدَيْنِ نَلْفِظُهَا كَأَنَّهَا كُنَيْنَاهَا : وَلَدُنْ

٣ هل تكتب تنوين الفتح وحده ؟

كَلَا . أَكْتُبُ مَعَ تَنْوِينِ الْفَتْحِ حَرْفَ الْأَلِفِ إِلَّا بَعْدَ التَّاءِ
الْمَقْصُورَةِ نَحْوُ :

بَيْتٌ جَدِيدٌ : بَيْتَانَا جَدِيدَانِ - لَوْلَاةٌ كَبِيرَةٌ : لَوْلَاةُ كَبِيرَةٍ

تمرين

أرسم تنوين الغم والفتح والكسر في آخر الكلمات التالية :

بِضَاعَةٌ . شَابٌ . مَدِينَةٌ . تَاجِرٌ . مَرْكَبٌ . سَفَرٌ . نَجِيعٌ . مَلِكٌ .
بَيْتٌ . أَهْلٌ . شُجَاعٌ . بَلِيدٌ . طَائِفَةٌ . طَبِشُورٌ . مِمْحَاةٌ . مَلْعَبٌ .

٤ — الحروف الشمسية والقمرية

١ كم نوعاً الحروف الهجائية إذا تقدمتها «أل» ؟

إذا تقدمتها «أل» الحروف الهجائية نوعان شمسية وقمرية.

٢ ما هي الحروف الشمسية ؟

الحروف الشمسية هي التي لا تلفظ معها لام «أل» فتعرض عنها بتشديد الحرف : نكتب : الشمس وتلفظ : الشمس

الحروف الشمسية ١٤ حرفاً

ت ث د ذ ر ز س سى ص ض ط ظ ل ن

٣ ما هي الحروف القمرية ؟

الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «أل» :
نكتب : القمر وتلفظ : القمر

الحروف القمرية ١٤ حرفاً

ا ب ج ح خ ع غ ف ق ك م ه و ي

تعارين

١) المسخ واجمع الحروف الشبيهة على حدة والقمرية على حدة :

س . ش . ص . ج . ض . ح . ت . ع . ث . غ . ذ . ف .
ر . ق . ز . ك . ط . ل . م . ن . ه . ط . و . ا . ب . خ . د . ي

٢) المسخ وادخل « أل » على الكليات الثابتة شذوذاً الحرف الشبي :

سَك . شَرَب . صَهْرِيح . جَمَل . حَمَل . طَلُوت . عُلْبَة . ثَلَج . غَم .
ذِيَابَة . فَرَس . فَالِك . رُمَان . قَرِيب . زَهْر . كَرَم . طُهْر . خَضِع . لَيْثُون .
مُهْر . نَفْع . هَر . طَرِي . وَطْوَاط . طَرِيق . قَفَر . كِتَاب . قَصَب . أَرَز

٣) اقرأ النص التالي قراءة صحيحة :

أَخَذَ الْوَلَدُ الْحَبْزَةَ وَجَمَلَ بِأَسْكَرٍ ثُمَّ أَنْتَبَهَ فَرَأَى الْكَلْبَ عَلَى
ضَوْءِ الْبَصَاحِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ نَظَرُ السَّائِلِ الْمُوَيْلِ ، وَكَلَّمَا رَفَعَ يَدَهُ
تَحَرَّكَ الْكَلْبُ مِنْ مَكَانِهِ وَتَحَرَّكَ الذَّنْبُ وَفُتِحَ الْبِدْقُ فَيَلْحَسُ
مَا بَيْنَهُمَا .

٥ — المدة والشدة والهمزة

١ ما هي الضوابط ؟

الضوابط علامات تُرافق أحياناً الحرف وتدل على طريقة لفظه . وهي أربعة :

• الشدة (٦)

• والمدة (٢)

• وهمزة الوصل (٢)

• وهمزة القطع (١)

٢ على أي شيء تدل الشدة ؟

تدل الشدة على أن الحرف حرفان نحو : مَدَّ - مَدَدَ = مَدَّ

٣ على أي شيء تدل المدة ؟

تدل المدة على أن الألف ألفان نحو : أَب - آب = آب

٤ ما هي همزة القطع ؟

همزة القطع همزة تُلفظ أينما وقعت أي :

• في أول الكلام نحو : أي فرح

• أو في نصف الكلام نحو : فرح أي

• ما هي همزة الوصل ؟

هَمْزَةُ الْوَصْلِ هَمْزَةٌ تُلْفَظُ قَطْعًا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُلْفَظُ أَبَدًا فِي نِصْفِهِ نَحْوُ : أَذْهَبَ يَا صَغِيرُ لَكِنَّا نَقُولُ : يَا صَغِيرُ (أ) ذَهَبَ

تعاريف

١ أرسم الضوابط والحركات على الكلمات التالية :

(مِثْلُ إِكْرَامِ)	اعلان	اسلام	اسرار	امهال
(- مَدَّ)	شد	لم	زل	مل
(- مَدَدَ)	شدد	بحد	عرض	بجل
(- اجلس)	اجيب	اضرب	اهلك	احرس
(- مُتَهَدِّدٌ)	مستد	مكرم	محول	مشدد
(- آدَابًا)	ابار	امالا	اجالا	ابالا

٢ لفظ الجمل الآتية لفظاً صحيحاً :

«الْقَرْأَةُ» - قَالَ الْوَلَدُ : «هَا أَنَا يَا أَبِي بِجِشْتِكَ يَا طَلَبْتَ مِنَ الثِّيَابِ
الْحَقِيقَةِ ، فَتَمَّالَ تَنْظُرُ مَا لِي أَنْتِقَادَ الْمُخَلَّرِ الْمُنَاسِبِ نَنْصِبُ فِيهِ «الْقَرْأَةُ» .
- وَهَلْ تَرَى ، يَا ابْنِي ، أَفْضَلَ مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ عَلَى الْخَاطِرِ الْأَوْسَطِ
لِي هَذِهِ «التَّخْرِيطَةُ» ؟

وَسَادَا مَا إِلَى الصَّخْرَةِ الَّتِي اخْتَارَاهَا قَاعِنَةُ الْقَرْأَةِ . وَلَمْ يَتْرُكْهَا إِلَّا
بَعْدَ أَنْ نَصَّبَا الْقَرْأَةَ لِي وَسَطِ الرُّزِيَّةِ .

٦ - الكلمة فعل واسم وحرف

١ ما هي انواع الكلمة ؟

تكون الكلمة فعلاً أو اسماً أو حرفاً

٢ ما هو الفعل ؟

الفعل كلمة تدلُّ على حالة أو عمل في زمن ماضٍ أو حاضِرٍ أو مُستقبلٍ نحو :

لَبَّ سَبْرٌ قَبَّاعٌ ، يَلْبَسُ سَبْرٌ كَيْجَرُ ، لَبَّ يا سَبْرٌ وَجَعٌ

٣ ما هو الاسم ؟

الاسم كلمة تدلُّ على شخصٍ أو على حيوانٍ أو على شيءٍ أو على صفةٍ نحو : سَبْرٌ يَدُوكُ حَارًّا وَيَدِيدُ دَقَّتْ أَرْقُ

٤ ما هو الحرف ؟

الحرف كلمة لا يَتِمُّ معناها إلا إذا جاء بعدها اسمٌ أو فعلٌ نحو : على ، حتى . فلا يَتِمُّ معناهما إلا مع اسمٍ أو فعلٍ : وَقَفَ على الأصفى حتى مرَّت السَّيَّاراتُ

تعاريف

١ عين الفعل والاسم والحرف في الكلمات المشار اليها بخط :

قال السنديد : « ثم يفت حمولي ، وما كلن معي من البضائع ،
وكسبت فيها شيئا كثيرا ، واشتريت بضاعة من تلك المدينة . ولما اراد
تجار المركب السفر ، شخت جميع ما كلن معي في المركب . ودخلت
عند الملك ، وشكرته واستأذنت في السفر إلى بلاد إي وأهلي . فودعني ،
وأعطاني شيئا كثيرا من متاع تلك المدينة . »

٢ عين الاسم الدال على شخص ومثله الدال على حيوان او شيء او صفة :

عسل . حلو . لوز . بفسل . حصان . إسكندر . سليم . ثمر .
ظريف . عال . خليل . حوال . كريم . قرغ . دجاجة . أسد . قلم .
سيارة . دراجة . بطل . بطلال . صبح . صبح . كرسني . سلم . ريشة .

٣ يتر الفعل في الجملة الناهية :

إن الوكلة المهذب متى نهض من نوم يأدر إلى العلا ويلثم أيدي
أبويه ثم يفسل وجهه ويدرس مأثنه إذا فرغ من الدرس ذهب إلى
المدرسة وانتبه إلى شروح المعلم حتى لا تضيع عليه فائدة . ووقت اللع
لب يجلس دون مشاجرة ولا صياح . فيحب الجميع ويكون قدوة صالحة .

٢ - الفعل الماضي والضمير المنفصل

١ على أي شيء يدل الفعل الماضي ؟

يَدُلُّ الْفِعْلُ الْمَاضِي عَلَى حَالَةٍ أَوْ عَمَلٍ وَقَعَ فِي زَمَانٍ سَابِقٍ نَحْوُ :
مَرِضَ جَمِيلٌ (البارحة) أَكَلْتُ تَفَاحَةً (هَذَا الصَّبَاح)

٢ ما هو الضمير ؟

الْضَّمِيرُ كَلِمَةٌ تَسْتَعْمَلُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى شَخْصٍ غَائِبٍ أَوْ شَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَوْ شَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ نَحْوُ : هُوَ لِشَخْصٍ غَائِبٍ
أَنْتَ لِشَخْصٍ مُخَاطَبٍ أَنَا لِشَخْصٍ مُتَكَلِّمٍ

تصريف الفعل الماضي مع الضمائر			
الغائب	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
العائبة	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
المتكلم	أَنَا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا

٣ كيف تسمى الضمائر التي تسبق الفعل في هذا الجدول ؟

هي الضمائر المنفصلة التي تستعمل أيضاً وحدها منفصلة عن الفعل

هُوَ هُمَا هُمْ هِيَ هُمَا هُنَّ	أَنْتَ أَنْتَا أَنْتُمْ أَنْتِ أَنْتَا أَنْتُنَّ	أَنَا مَحْنُ
-------------------------------------	---	--------------

تمارين

١ اكتب الافعال المناسبة محل الفراغ :

خَرَجَ . رَأَى . قَالَ . مَشَى . قَرَّبَ . رَجَعَ . بَعُدَ . غَابَتْ . كَثَلَبَ .
... السَّيْدَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ... في الجزيرةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَغَارَةِ . وَ... رَجُلًا رَاجِعًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السَّيْدَادُ
مِنْهُ ... لَهُ الرَّجُلُ : «إِرْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَآمَسْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ» ... السَّيْدَادُ إِلَى خَلْفِهِ وَمَشَى حَتَّى ... الشَّمْسُ . فَلَمْ يَأْتِهِ فِي
تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ . كَكَيْتُهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٢ اكتب محل الفراغ فعلاً او ضميراً حسب المعنى :

هو - لميوا - فرحنا - أنتم -
أنتم - وقمتُ - غطتُ - هي -
أنتِ - درستُ - نحن - أنتم -

٨ - الفعل المضارع

١ على أي شيء يدل الفعل المضارع ؟

يُبدلُ الفعلُ المضارعُ على حالة أو عملٍ يقعان في زمنٍ حاضِرٍ
أو مُستقبلٍ نحو :

يُجتهدُ رياضٌ في المدرسة فينتجُ في الإمتحانِ

فإنه يجتهدُ اليومَ (وهو زمنٌ حاضِرٌ)

ويُنتجُ بعدَ مُلئِهِ (أي في زمنٍ المُستقبلِ)

٢ من أين يؤخذ الفعل المضارع ؟

يؤخذُ الفعلُ المضارعُ من الفعلِ الماضي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
المضارعةِ في أولِهِ نحو :

يُدرِّسُ سَعيدٌ ورنالُ العلاماتِ المُستازةَ

أحرفُ المضارعةِ التي تُزَادُ في أولِ الماضي

أ . ن . ي . ت

أ . ن . ي . ت

٣ ما هي حركة احرف المضارعة ؟

تكونُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ :

• مَمْضُومَةٌ مَعَ الْمَاضِي الرَّبَاعِي (أَيِ الْمُرَكَّبِ مِنْ

أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ) نَحْوُ : أَكْرَمَ يُكْرِمُ

• وَمَفْتُوحَةٌ مَعَ غَيْرِهِ : قَدَسَ يَدْرُسُ ، إِشْتَقَلَ يَشْتَقِلُ

تصريف الفعل المضارع مع الضمائر

الغائب :	هُوَ يَدْرُسُ	هُمَا يَدْرُسَانِ	هُمْ يَدْرُسُونَ
الغائبة :	هِيَ تَدْرُسُ	هُمَا تَدْرُسَانِ	هُنَّ يَدْرُسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ تَدْرُسُ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُمْ تَدْرُسُونَ
المخاطبة :	أَنْتِ تَدْرُسِينَ	أَنْتَا تَدْرُسَانِ	أَنْتُنَّ تَدْرُسْنَ
المتكلم :	أَنَا أَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ	نَحْنُ نَدْرُسُ

تعارين

١. صُغِرَ المضارع من الافعال الآتية :

لَبِيَ . سَكَتَ . أَكَلَ . شَرِبَ . جَلَسَ . إِنْتَبَهَ . كَتَبَ . أَدْبَعَ .
مَرَّنَ . قَوَّمَ . إِسْتَقْبَلَهُمْ . هَاجَرَ . سَمِعَ . نَجَدَ . تَقَدَّمَ . رَفَعْنَ . قَرَّبَ .

٢ اكتب هذه الجمل في صيغة الماضي :

أَحْفَظُ الدَّرْسَ . نَفَهِمُ الْمَعْنَى . يَطْبِئُنُ الْبَسَالُ . هَذَا التِّلْمِيذُ يُوْبِحُ
الْجَائِزَةَ . الْحِصَانُ يَجْرُ الْمَجَلَاتِ . الْكَلْبُ يَحْرِسُ الدَّوْرَ . يَأْكُلُ
الْحُرُوفُ عُشْبًا . الْحَمَارُ يَصِدُّ عَلَى التَّمَبِ . يَبْصِحُ الدَّيْكَ طُلُوعَ الْفَجْرِ .

٣ اكتب محل الفراغ الافعال المناسبة بعينه المضارع
(مثلاً: (خَرَجَ) يُخْرِجُ السُّنْدَادَ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ...)

أشار . خَرَجَ . أَرَادَ . رَأَى . قَالَ . أَقْبَلَ . مَشَى . جَلَسَ . قَرُبَ .
رَجَعَ . بَعُدَ . ظَهَرَ . تَنَبَّأَ .

ثُمَّ ... السُّنْدَادُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ وَ ... فِي الْجَزِيذَةِ حَتَّى ... عَنْ
الْمَخَارِجِ . وَ ... رَجُلًا جَالِسًا عَلَى شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ . وَلَمَّا ... السُّنْدَادُ
مِنْهُ ... نَهَ الرَّجُلُ : «ارْجِعْ إِلَى خَلْفِكَ وَأَمْسِرْ فِي الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ .» ... السُّنْدَادُ إِلَى خَلْفِهِ سَكًا ... أَرَجُلٌ وَمَشَى حَتَّى ... النَّاسُ
وَ ... الظُّلَامُ . ثُمَّ ... وَ ... النَّوْمَ . فَلَمَّ يَأْتِيهِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ نَوْمٌ
مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَالْثَّغِيرِ . لَكِنَّهُ ... فِي فِرَاشِهِ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٩ - فعل الامر

١ على اي شيء يدل فعل الامر ؟

يَدُلُّ فِعْلُ الْأَمْرِ عَلَى طَلَبِ حَالَةٍ أَوْ طَلَبِ وَقْعِ عَمَلٍ نَحْوُ :
كُنْ مُجْتَهِدًا . اَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِكَ

٢ من اين يؤخذ فعل الامر ؟

يُؤْخَذُ فِعْلُ الْأَمْرِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

٣ كيف يؤخذ الامر من المضارع ؟

يُحَذَفُ مِنَ أَوَّلِ الْمُضَارِعِ حَرْفُ الْمُضَارِعَةِ وَيُزَادُ هَمْزَةٌ عَلَى
الْمَبْدُودِ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ نَحْوُ : يَلْعَبُ (يَلْعَبُ اَلْعَبْ
تَمْ يُرْسَمُ سُكُونٌ فِي آخِرِ الْفِعْلِ نَحْوُ :
اَلْعَبْ . اَلْعَبْ

تصريف فعل الامر مع الضمائر			
المخاطب	أَنْتِ أَدْرُسُ	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُمْ أَدْرُسُوا
المخاطبة	أَنْتِ أَدْرُسِي	أَنْتُمَا أَدْرُسَا	أَنْتُنَّ أَدْرُسْنَ

تمارين

١ حول الفعل المضارع الى أمر :

يَتَحَرَّكُ . يَتَنَازَلُ . يَتَرَحَّمُ . يَخْجُزُ . يَلْمُ . يُفَضِّلُ . يَتَكَلَّمُ .
يُسْتَحْضِرُ . يُعِينُ . يَرْتَفِعُ . يَشْرَبُ . يَسْطُ . يُكْرِمُ . يَنْزِلُ . يَضَعُ

٢ رُدُّ أفعال الأمر الى أفعال مضارعة ثم الى ماضية :

انْظُرْ . اخِذْ . انْصَرِفْ . اِسْمَعْ . اَنْصِتْ . سَلِّمْ . وَدِّعْ . كَلِّمْ .
اشْرَبْ . سَافِرْ . اَلْعَبْ . اَذْهَبْ . ضَمِّعْ . مَلِّقْ . عَجِّلْ . اَرْسَلْ

٣ ضع محل الفراغ الفعل المناسب بصيغة الامر :

لَهَضَ . خَافَ . شَكَرَ . رَجَعَ . وَكَّفَ . تَابَعَ . اسْتَرَّاحَ . مَشَى .
نَامَ . شَرِبَ .

قال الرجلُ لِلسِّنْدَبَادِ : « ... الى خَلْفِكَ و ... في الطَّرِيقِ الَّذِي عَلَى
يَمِينِكَ . لا ... حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ ثُمَّ ... وَ ... يَهْتَدِ وَلَا ... أَبَدًا
في اللَّيْلِ . وَعِنْدَ الصُّبْحِ ... سَرِيًّا وَ ... مِنْ نَحْوِ الْمَاءِ الْقَرِيبِ .
وَهُنَاكَ تَجِدُ رَجُلًا يَدُلُّكَ عَلَى طَرِيقِ الْمَدِينَةِ فَ ... وَ ... سَفَرَكَ

٤ ضع الضائر الموافقة محل الفراغ :

.... اَلْعَبْ - اِسْبَحُوا - اَسْكُنِي - اَقْرَأْ -
.... اَسْكُنْ - اَذْهَبْ - اَشْرَبُوا

١٠ — الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ ما هو الفعل الصحيح ؟

الفعل الصحيح هو الذي ليس في أصله حرف علة نحو :
يَبْحُ الكَلْبُ

٢ ما هو الفعل المعتل الآخر ؟

الفعل المعتل الآخر هو ما انتهى أصله بحرف من حروف
العلة نحو : دَمِيَ (الْوَلَدُ الْعَمَى)

يَدْعُو الْأُسْتَاذُ التَّلَامِيذَ (وَمَاضِي يَدْعُو : دَعَا)
يَمْشِي سَامِي تَحْتَ الْمَطَرِ (وَمَاضِي يَمْشِي : مَشَى)

٣ هل ينتهي الفعل أحياناً بحرف علة هو ضمير ؟

نَعَمْ يَنْتَهِي الْفِعْلُ أحياناً بِحَرْفِ عِلَّةٍ هُوَ ضَمِيرٌ نَحْوُ :
هَذَا وَرَأَيْتُ تَرَّهَا فِي الْبَرِّيَّةِ (مَاضِي تَرَّهَا : تَرَدَّ)

٤ كيف نُسَمِّي هذا الضمير ؟

نُسَمِّي هَذَا الضَّمِيرَ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ لِأَنَّهُ لَا يَأْتِي أَبَدًا مُتَفَصِّلًا

عَنِ الْفِعْلِ نَحْوُ : «مَها شَرِبَ» .

فَإِنَّ «مَها» تُسْتَعْمَلُ أحياناً وَحْدَهَا وَلَكِنْ «الألف»
لَا تُسْتَعْمَلُ أَبَداً وَحْدَهَا

• هل تُكْتَبُ «الواو» وَحْدَهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا؟

لَا تُكْتَبُ «الواو» وَحْدَهَا فِي آخِرِ الْفِعْلِ إِذَا كَانَتْ ضَمِيرًا
بَلْ يُزَادُ عَلَيْهَا «ألف» تُكْتَبُ وَلَا تُلْفَظُ :
تَكْتُبُ (دَرَسُوا) وَتُلْفَظُ دَرَسُو

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مَعَ الضَّمَايِرِ الْمُتَّصِلَةِ

الغائب :	هُوَ دَرَسَ	هُمَا دَرَسَا	هُمْ دَرَسُوا
الغائبة :	هِيَ دَرَسَتْ	هُمَا دَرَسَتَا	هُنَّ دَرَسْنَ
المخاطب :	أَنْتَ دَرَسْتَ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُمْ دَرَسْتُمْ
المخاطبة :	أَنْتِ دَرَسْتِ	أَنْتَا دَرَسْتَا	أَنْتُنَّ دَرَسْتُنَّ
المتكلم :	أَنَا دَرَسْتُ	نَحْنُ دَرَسْنَا	نَحْنُ دَرَسْنَا

تمارين

١ مَبْرُ الفعل الصحيح من الفعل المختل بالالف او بالواو او بالياء :

يَبْخِشِي . تَرْمِي . تَدْعُو . يُعْجِرُ . يَحْلُو . يَهْتَدِي . يَرْجُو . يَرْتَقِي .
يَصْدُقُ . نَسَلَمُ . يَبْقَى . يَسْلُو . يَعْلَمُ . تَدْرُسُ . تَنْظُرُ . يَدْوِي

٢ دلّ في آخر الافعال على حرف السنة وعلى الضمير المتصل

(هكذا : سمي : الالف حرف علّة - درسا : الالف ضمير) .

مَشَى الأولادُ إِلَى النَّابَةِ قَرَأُوا أَرْبَعِينَ وَمِائَةً : « أَنْظَرُوا أَلْخِيَوَانَيْنِ مَا
أَسْرَعَهُمَا ! » وَلَحِقُوا بِهَا . لَكِنَّ الْأَرْبَعِينَ رَكْعَةً وَقَفُوا وَرَاءَ سِيَاجٍ وَأَخْتَفَا .
فَخَوَّنَ الْأَوْلَادُ وَعَادُوا إِلَى بُيُوتِهِمْ لِمَسْكِيرِي الْخَاطِرِ وَنَجَا الْأَرْبَعَانِ .

٣ كتبت نمريف الافعال مع الضائر المفعلة والمفعلة :

الْأَرْضُ أَرْتَبَعَتْ وَالْوَلَدَانِ فَرِعَا وَهَرَبَا وَنَحْنُ هَرَبْنَا . . .
فَصَاحَ رَجُلٌ مِنْ بَعِيدٍ : « يَا أَوْلَادُ إِلَى أَيْنَ . . . هَرَبْتُمْ ؟ إِبْقُوا هُنَا وَلَا
تَخَافُوا . . . : الْأَرْضُ نَابِتَةٌ وَ. . . أَرْتَبَعَتْ لِأَنَّ شَاخِئَةً مُخْتَلَةً حُمُولَةً ثَقِيلَةً
مَرَّتْ عَلَى الطَّرِيقِ » . فَأَرْتَبَعَ بِأَلِ الْوَلَدَيْنِ وَرَجَعَا . . . وَ. . . رَجَعْنَا مَعَهَا .

١١ - الفعل اللازم

١ متى يكون الفعل لازماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ لَازِمًا إِذَا تَمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ فَاعِلِهِ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ . فَرِحْتُ سَامِيَةً

٢ ما هو الفاعل ؟

الْفَاعِلُ اسْمٌ يَقَعُ بَعْدَ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَهُ نَحْوُ :
قَامَ أَمِينٌ

فَكَلِمَةُ « أَمِين » وَقَعَتْ بَعْدَ الْفِعْلِ وَدَلَّتْ عَلَى مَنْ قَامَ
ثَمَارِين

١ دل على الفعل اللازم :

إِرْتَجَبَتِ الْأَرْضُ مِنْ تَحْتِنَا . وَسَبَحْنَا دَوِيًّا مِنَ الْجَوِّ . وَقَدْ تَوَلَّ
عَلَيْنَا مِنْ أَعْلَى الْقَصْرِ شَخْصٌ عَظِيمٌ فِي هَيْئَةِ إِنْسَانٍ . فَلَمَّا نَظَرْنَاهُ عَلَى
هَذِهِ الْحَالَةِ ، قَوِيَ خَوْفُنَا ، وَاشْتَدَّ قَرْعُنَا ، وَصَرْنَا مِثْلَ الْمَوْتَى مِنَ الْخَوْفِ .

٢ ضع الفاعل الموافق على الفراغ :

لَعْنَم . الثَّوَل . شَحْم . رَيْس .

وَجَدَ ... أَنَّ السُّنْبَادَ ضَعِيفٌ قَرْمَاهُ بَعِيدًا عَنْهُ . وَأَخَذَ يُقَلِّبُ الرِّجَالَ
وَاحِدًا وَاحِدًا حَتَّى أَهْتَدَى إِلَى رَئِيسِ الْمُرَكَّبِ . وَكَانَ ... الْمُرَكَّبُ سَبِينًا
فَذَبَحَهُ وَأَوْقَدَ النَّارَ وَصَارَ يُقَلِّبُهُ عَلَى الْحَصْرِ حَتَّى نَضَجَ ... وَتَمَالَ ...

١٢ — الفعل المتعدي

١ متى يكون الفعل متعدياً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مُتَعَدِيًّا إِذَا لَمْ يَتِمَّ مَعْنَاهُ بِذِكْرِ الْفَاعِلِ بَلْ يَطْلُبُ مَعَهُ مَفْعُولًا بِهِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَلَا يَتِمُّ الْمَعْنَى إِلَّا إِذَا ذَكَرْنَا مَا كَتَبَ أَمِينٌ :
أَفَرَضَهُ أَمْ قَصَّاصَهُ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟

٢ ما هو المفعول به ؟

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ وَيَتِمُّ بِهِ
مَعْنَى الْفِعْلِ نَحْوُ : كَتَبَ أَمِينٌ فَرَضَهُ
فَكَلِمَةُ « فَرَضَ » تَدُلُّ عَلَى مَا فَعَلَهُ أَمِينٌ فَيَتِمُّ بِهَا مَعْنَى الْفِعْلِ

تمارين

١ إجمع الافعال المتعدية ورد عليها مفعولا :

ضَحَكَ . قَعَدَ . هَرَبَ . ابْتَدَأَ . انْخَضَرَ . أَكَلَ . أَبْغَضَ . رَجَحَ .
طَلَعَ . هَارَكَ . رَقَدَ . شَرِبَ . كَذَبَ . صَدَّقَ . صَدَّقَ . وَدَّعَ .

٢ ضع على القواعد المفعول به الموافق لسنخ :

صَفَعَاتُ . آذَانُ . أَرْجُلُ . كَتَمَاتُ . وَشَوَّشَاتُ . أَيْدِي . كِتَابًا .
كَانَ يَنْتُ الْأَقْرَامُ فِي الْغَابَةِ فَتَقَرَّبْتُ مِنْهُ وَسَيِّفْتُ ... وَ ... وَرَأَيْتُ
فَإِذَا الْبَعْضُ يَدْفَعُونَ ... هُمْ وَ ... هُمْ مِنَ الْفَرَحِ .

١٣ — الفعل المعلوم والفعل المجهول

١ متى يكون الفعل معلوماً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَعْلُومًا مَتَى عَرَفْنَا فَاعِلَهُ نَحْوُ :
قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّمَاةَ وَقَدَّمَهَا لِأُمِّهِ

فَاعِلُ « قَطَفَ » مَذْكُورٌ وَهُوَ « سَمِيرٌ » ، وَفَاعِلُ « قَدَّمَهَا »
غَيْرُ مَذْكُورٍ (مُسْتَتِرٌ) لَكِنَّهُ مَعْرُوفٌ وَهُوَ كَذَلِكَ « سَمِيرٌ »

٢ متى يكون الفعل مجهولاً ؟

يَكُونُ الْفِعْلُ مَجْهُولًا إِذَا لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ وَجَعَلْنَا مَحَلَّهُ نَائِبَ
الْفَاعِلِ نَحْوُ : قُطِفَتِ الثَّمَاةُ

فَكَلِمَةُ « قُطِفَتِ » فِعْلٌ مَجْهُولٌ لِأَنَّا لَا نَعْرِفُ
أَبَدًا مَنْ قَطَفَ الثَّمَاةَ ، أَهْوَ سَمِيرٌ أَمْ هِنْدٌ أَمْ
أَحَدُ الْمَادَّةِ

٣ من أين نأخذ نائب الفاعل إذا كان الفعل مجهولاً ؟

إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَجْهُولًا نَأْخُذُ الْمَفْعُولَ بِهِ وَنَجْعَلُهُ نَائِبَ فَاعِلٍ :
• قَطَفَ سَمِيرٌ الثَّمَاةَ : الْفِعْلُ مَعْلُومٌ وَالْفَاعِلُ مَعْرُوفٌ

• قُلِّقَتِ الثَّغَاةُ : الْفِعْلُ مَجْهُولٌ لِأَنَّ الْفَاعِلَ مَجْهُولٌ
مِثْلُهُ فَتَصِيرُ كَلِمَةُ « الثَّغَاةُ » نَائِبَ الْفَاعِلِ

٤ كيف يصير الفعل الماضي مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمَاضِي مَجْهُولاً بِكَسْرِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ وَضَمِّ كُلِّ
حَرْفٍ مُتَحَرِّكٍ قَبْلَهُ نَحْوُ : حَفِظَ حَفِظَ اجْتَهَدَ اجْتَهَدَ

٥ كيف يصير الفعل المضارع مجهولاً ؟

يَصِيرُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مَجْهُولاً بِضَمِّ أَوَّلِهِ وَفَتْحِ مَا قَبْلَ آخِرِهِ
نَحْوُ :

يَحْفَظُ يَحْفَظُ يَجْتَهِدُ يَجْتَهِدُ

تصريف الماضي المجهول	تصريف المضارع المجهول	
يُقِطِفُ يُقِطِفَانِ يُقِطِفُونَ	قُطِفَ قُطِفَا قُطِفُوا	الغائب
تُقِطِفُ تُقِطِفَانِ يُقِطِفْنَ	قُطِفْتَ قُطِفْتَا قُطِفْنَا	الغائبة
يُقِطِفُ يُقِطِفَانِ يُقِطِفُونَ	قُطِفْتَ قُطِفْتَا قُطِفْتُمْ	المخاطب
تُقِطِفُ تُقِطِفَانِ تُقِطِفْنَ	قُطِفْتِ قُطِفْتَا قُطِفْتُنَّ	المخاطبة
أُقِطِفُ نُقِطِفُ نُقِطِفُ	قُطِفْنَا قُطِفْنَا قُطِفْنَا	المتكلم

تمارين

١ ابن المجهول من الافعال النامة :

جَرَحَ . يَجْرَحُ . وَدَعَ . يُودِعُ . هَيَأَ . أَكْدَ . كَرَّمَ . يُجِبُّ .
يَعْرِفُ . يَسْأَلُ . تَسَالَيْنَ . نَسَعَانِ . نَظَرَ . يَنْظُرُ . أَنْظَرُ . اسْتَكَدَّ .
يَسْتَكِدُّ . سَلَّمَ . يُعَايِبُ . أَعَاتَبُ .

٢ رُدُّ الافعال المحولة الى صيغة المعلوم :

يُكْرَمُونَ . تُكْرَمُ . أُكْرِمَ . تُعَاتَبِينَ . أَعَاتَبُ . حَسِدَ . يُحْسَدُ .
شَكَرُوا . يُشْكِرُونَ . حَصِقَ . يُصَدِّقُ . صَدِّقُوا . تُصَدِّقُونَ . تُصَدِّقِينَ .
أُبَارِكُ . يُبَارَكُ . أُنْعِدُ . أُنْعِدَا يَنْفَعُهُمْ . نَفَرَا يُنْفَعُدُ . يُسْتُخْرَجُ . اسْتُخْرِجَ .

٣ دلّ على الافعال المحولة وحمل الافعال معلومة :

دَخَلَ الْأَوْلَادُ قَاعَ السِّينَا وَوَعِثَتْ لَهُمُ الْمَقَاعِدُ فَجَلَسُوا ثُمَّ طُفِئَتِ الْأَنْوَارُ
وُسِمَتْ أَنْطَامٌ مُوسِيقِيَّةٌ رَخِيصَةٌ وَأُرْسِلَتِ الْأَشْبَاعُ عَلَى الشَّاشَةِ الْبَيْضَاءِ .
وَوُظِّهَتْ بَطْلَةٌ الرِّوَايَةِ وَهِيَ بِنْتُ بِي الْعَاشِرَةِ مِنْ عُمُرِهَا . فَسَمِعَ قَضْفُ
وَهْتِافٍ فَصَفَّقَ الْأَوْلَادُ وَهَتَفُوا : « عَاشَتْ الْبَطْلَةُ الصَّغِيرَةُ » .

١ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الماضي ؟

كلاً . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمَاضِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمَاضِي
مَبْنِيٌّ نَحْوُ :

لَبُوا فَمَا لَبُوا ، فَرَحَ فَمَا فَرَحَ

فَإِنْ لَبُوا وَ « فَرَحَ » لَا تَتَغَيَّرَانِ مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٢ هل يتغير أحياناً آخر الفعل الأمر ؟

كلاً . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْأَمْرِ لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا مَهْمَا تَقَدَّمَ مِنْ
الْكَلِمَاتِ بَلْ يُلَازِمُ صُورَةً وَاحِدَةً وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَمْرَ
مَبْنِيٌّ نَحْوُ : اجْتَهِدْ

فَكَلِمَةُ اجْتَهِدْ لَا تَتَغَيَّرُ مَهْمَا تَقَدَّمَتْهُمَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

٣ هل يتغير أحياناً آخر الفعل المضارع ؟

نعم . إنَّ آخِرَ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ يَتَغَيَّرُ أحياناً إِذَا تَقَدَّمَتْهُ بَعْضُ
الْأَحْرُوفِ وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْمُضَارِعَ مُعْرَبٌ نَحْوُ :
يَعِيشُ السَّكُّ فِي الدَّاءِ وَلَنْ يَمِيشَ خَارِجُهُ

٤ ما هي انواع اعراب الفعل المضارع ؟

أنواعُ إعرابِ الفعلِ المضارعِ ثلاثةٌ : الرفعُ (-)
والنصبُ (-) والجزمُ (-) نحو :

يَسْجُ وَلَنْ يَسْجَ وَلَمْ يَسْجَ

تمارين

١ اكتب حدوداً للأفعال المضارعة وحدوداً للأفعال الماضية وحدوداً للأفعال الأمر :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . السَّكَّ يَعرِشُ في المَاءِ . يَدُورُ - الدُّوَلَابُ . مَنْ حَسَدَ
النَّاسَ بَدَأَ بِعَصْرَةٍ نَفْسِهِ . المَطَرُ يَزِيدُ الأرضَ . اقْتَبَحَ بما عِنْدَكَ فَمَعرِشُ
سَعِيدًا . الحَنَرُ تُفْرَحُ القَلْبُ . أَطْعِمِ وَأَشْبِعِ وَأَضْرِبْ وَأُوجِعِ .

٢ عَيِّنِ الافعالَ المبنيَّةَ والافعالَ المعربة :

الْبَلَايِلُ ضَمِيَّةٌ جَائِعَةٌ . لَمْ تَشِعْ الْبَلَايِلُ هَذِهِ السَّنَةُ فَقَدْ كَانَتْ
الدُّنْيَا قَارِيَةً عَلَيْهَا . وَلَكِنْ الْعُثْبَانُ شَبَتْ . لِمَاذَا جَاءَتْ الْبَلَايِلُ ؟ مَنْ
يَمْلَأُ الْجِبَالَ غِنَاءً إِنْ سَكَبَتْ الْقَصَافِيرُ ؟ أَرْسِلْ يَا رَبِّ لِلْبَلَايِلِ أَكْلًا .

١ متى يُرفع الفعل المضارع ؟

يُرفعُ الفعلُ المضارعُ إن لم يَتَعَدَّمْهُ أَحَدُ الحُرُوفِ النَّاصِبَةِ أوِ الجازِمَةِ كما سَنَدُكِّرُ فيما بَعْدَ

٢ كيف يرفع الفعل المضارع في العموم ؟

يُرفعُ الفِعلُ المضارعُ في العُمومِ بِالنَّصْبَةِ نحو :
يَلْبَسُ الولدُ وَفَتَ الذَّهَبُ وَيَدْرُسُ وَفَتَ الدَّرْسُ

٣ كيف ترفع الافعال الخمسة ؟

تُرفعُ الأفعالُ الخمسةُ بِالتَّوْنِ في آخِرِهَا نحو :
الأولادُ يَلْبَسُونَ عَلَى الشَّاطِئِ ثُمَّ يَسْتَحْشِرُونَ فِي البَحْرِ

الأفعالُ الخمسةُ هي كُلُّ مضارعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ

«ألف» اثنتين أو واو الجماعة أو «ياء» المخاطبة .

يَلْبَسَانِ يَلْبَسَانِ يَلْبَسُونَ يَلْبَسُونَ يَلْبَسِينَ يَلْبَسِينَ

تمرين

ارسم علامة الرفع في آخر الافعال انضاعة الموضوع بين هلالين :

(يَعْمَلُ) يَهْجِجُ إِزْمِيلَةَ وَ (يَعْمُرُ) فِي أَصْغَرَةِ الحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ. الأولادُ

(يَسْرُوا) مِنْ هُنَاكَ وَ (يَهْتَفُوا) : «يَا صَغْرَةَ أَلَا (كَشْعُرِي) بِالْوَجْعِ؟» - سَكَلَا،

أَنْتِي لَا (أَشْعُرُ) بِهِ لِكُنِّي (أُسْرُ) لِأَنَّ النَّحَاتَ (يَعْمُرُ) فِي الحُرُوفِ الْجَمِيلَةِ.

١٦ - المضارع المنصوب

١ متى ينصب الفعل المضارع ؟

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الأَحْرفِ النَّاصِبَةِ وَهِيَ أَرْبَعَةٌ :

أَنْ ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ

٢ كيف ينصب الفعل المضارع في العموم ؟

يُنصَبُ الفِعْلُ المَضارعُ فِي العُمومِ بِالفَتْحَةِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أَمْرُكَ : أريدُ أَنْ تَدْرُسِ أَمْرُكَ

٣ كيف تنصب الأفعال الخمسة ؟

تُنصَبُ الأَفْعَالُ الخَمْسَةُ بِحَذْفِ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا نَحْوُ :
تَدْرُسُونَ أَمْرُكُمْ : أريدُ أَنْ تَدْرُسُوا أَمْرُكُمْ

تصريف المضارع المنصوب

الغالب	لَنْ يَدْرُسَ	لَنْ يَدْرُسُوا
الغائبة	لَنْ تَدْرُسِ	لَنْ يَدْرُسْنَ
المخاطب	لَنْ تَدْرُسَ	لَنْ تَدْرُسُوا
المخاطبة	لَنْ تَدْرُسِي	لَنْ تَدْرُسْنَ
المتكلم	لَنْ أَدْرُسَ	لَنْ نَدْرُسَ

تعارين

١ أخطر الأفعال التابعة علامة النصب بدلاً من علامة الرفع :

يَدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَذْهَبُ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ .
تَذْهَبِينَ . يَطْلُكُنِ . تَعْلَمِينَ . تُطِيعُ . تُصَدِّقُ . تُعْذِمَانِ .

٢ ضع علامة النصب على كل فعل واقع بعد أداة ناصية :

لَنْ يَنْجَحَ مَنْ يَكْسَلُ . يَجِبُ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يَلْعَبَ فِي وَقْتِ اللَّعِبِ
وَأَنْ يَدْرُسَ فِي وَقْتِ الدَّرْسِ . ائْتِبْ أَيُّهَا الْوَلَدُ فِي حَدَائِكَ كَيْ تَفُوزَ
بِالرَّاحَةِ فِي كِبْرِكَ . إِنْ تَكْسَلْ إِذَنْ تُفْضِرُ مُسْتَقْلَكَ . كَتَبَ صَدِيقُنَا
يَقُولُ لِي مُسَافِرٌ إِلَى بَغْدَادٍ فَأَجْتَنِبْ إِذَنْ تَقْرَأَ عِنْدَنَا .

٣ ضع تحت العمل المنصوب بالفتحة خطاً ونحو الفعل المنصوب بعد النون خطين :

تُقْلِعُ الْأَرْضَ كَيْ يَدْخُلَ إِلَى قَلْبِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَتَسْتَدُّ أَصُولُ الشَّجَرِ .
أَحْبَبْتُ أَنْ أَكْتُبَ رِسَالَةً . أَحْبَبْتُ أَنْ يَكْتُبَا . أَحْبَبْتُ أَنْ يَكْتُبُوا . أُرِيدُ
أَنْ تَكْتُبَنِي أَيُّهَا الْإِبْنَةُ رِسَالَةً لِوَالِدَتِكَ . كُنْ طَلِيفًا مَعَ الْجَمِيعِ كَيْ تَكُونَ
مُحِبُّوبًا عِنْدَ الْجَمِيعِ . لَنْ تَنَالُ مَجَاحًا إِلَّا بِالْإِجْتِهَادِ . مَنْ يُثَبِّتْ صُنْعَهُ فَلَنْ
يَنْدَمَ . الْبُحْلَاءُ لَنْ يَجُودُوا . طَالِبُ عِلْمٍ وَطَالِبُ مَالٍ لَنْ يَشْبَعَا .

١٧ - المضارع المجزوم

١ متى يجزم الفعل المضارع ؟

يُجْزَمُ الْقَمْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا تَقَدَّمَ أَحَدُ الْأَحْرُفِ الْجَازِمَةِ .
وَهِيَ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلًا وَاحِدًا وَقِسْمٌ يُجْزَمُ فِعْلَيْنِ

الحروف الجازمة فعلاً واحداً وهي ٤

لَمْ ، لَئِنْ ، لَأَمُ الْأَمْرُ (١) ، لَا النَّاهِيَة

الأحرف الحازمة فعلتين وهي ١٢

إِنْ ، إِذَا ، مَنْ ، مَا ، مِمَّا ، أَيْ

كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْنَمَا ، أَيْيَانَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا

٢ كيف يجزم الفعل المضارع في العموم ؟

يُخْزَمُ الْقِلْعُ الْمَضَارِعُ فِي الْعُمُومِ بِالسُّكُونِ فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
تَدْرُسُ أُمُورُكَ : لَا تَدْرُسُ أُمُورُكَ

٣٣ كيف تبهزم الافعال الخمسة ؟

تُجَزَّمُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِحَذْفِ التَّوْنِ مِنْ آخِرِهَا فَهِيَ :
تَدْرُسُونَ أَمْثَلَكُمْ : لَا تَدْرُسُوا أَمْثَلَكُمْ

٤ كيف يجزم المعتل الآخر ؟

يُجْزَمُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِحَذْفِ حَرْفِ الْعِلَّةِ مِنْ آخِرِهِ وَيَمَوْضُ عَنْ حَرْفِ الْعِلَّةِ بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ نَحْوُ :

يُؤْمِي الْعَصَا : لَمْ يَزِمِ الْعَصَا

تصريف المضارع المجزوم			
الغائب :	لَمْ يَزِمِ	لَمْ يَزِمَا	لَمْ يَزِمُوا
الغائبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمَا	لَمْ يَزِمِينَ
المخاطب :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمَا	لَمْ تَزِمُوا
المخاطبة :	لَمْ تَزِمِ	لَمْ تَزِمَا	لَمْ تَزِمِينَ
المتكلم :	لَمْ أَرِمِ	لَمْ نَزِمِ	لَمْ نَزِمِ

تعارين

١ كيف نصير الأفعال الآتية بالجزم :

يَنْدَمُ . أَسْلَمَ . يَدْعُو . يَدْعِي . تَزِمِي . يَنْدُمُونَ . يَدْعِيَانِ .
تَدْعِينَ . تَتَعَلَّمُ . تَتَعَلَّمَانِ . تُفْتَحُ . يَنْبَجِحُونَ . تُسَافِرِينَ .

٢ صح الأفعال في حالة الجزم :

مَنْ يَغْسِلُ سُوءًا يُجْزَى بِهِ . مَهْمَا تَرُغِبُ يُقْضَى لَكَ . لَمْ يَدْعُوا أَصْحَابَهُ
إِلَى الْوَلَايَةِ . لِيَتَفِقُ صَاحِبُ الْغَنَى مِنْ غَنَاهُ . أَيُّ كِتَابٍ تَقْرَأُ تَنْتَفِعُ مِنْهُ .
أَبْنَاءُ تَكُونُونَ يُذَكِّرُكُمُ الْمَوْتُ . لَا تَلْعَبُ أَلْعَابًا عَيْنِيَّةً .

١٨ - المنكر والمؤنث

١ ما هو المذكر ؟

المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس أو الحيوانات نحو :
جاء التجار مع كلبه بارود

٢ ما هو المؤنث ؟

المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس والحيوانات نحو
هذه بائنة الخبير بقرتها

علامات الإسم المؤنث
ألف المربوطة : ريشة : نجمة
الألف المقصورة : كبدى : حلوى
الألف بعدها همزة : حساء : ورقاء

٣ هل أسماء الأشياء مذكورة أم مؤنثة ؟

إن أسماء الأشياء بعضها مذكر وبعضها مؤنث حسب الاتفاق
نحو :

قمر وسيف ومركب فهي مذكورة
شمس ونجمة وريشة فهي مؤنثة

٤ كيف نحول الأسماء المذكّرة الى أسماء مؤنثة في الغالب ؟
 إِنَّا نُحَوِّلُ الْأَسْمَاءَ الْمَذْكُورَةَ إِلَى أَسْمَاءِ مُؤَنَّثَةٍ فِي الْغَالِبِ
 بِزِيَادَةِ « تاء مَرْبُوطَةٍ » فِي آخِرِ الْمَذْكُورِ نَحْوُ :
 فَلَاحِ فَلَاَحَة

تعارين

١ امنع جدولاً للأسماء المذكّرة وحدولاً للأسماء المؤنثة :
 ذِيكَ . دَبَّاجَةٌ . حُرُوفٌ . شَاةٌ . كَلْبَةٌ . كَلْبٌ . عُصْفُورٌ . نَيِّرَةٌ .
 ذَيْبٌ . رَحِمَارٌ . خَلِيلٌ . أَدَمَاءٌ . مُغَذًى . حَنَّةٌ . يَوْسُفِيَّةٌ . عَلِيَاءٌ . فَرِيدَةٌ .
 سَعِيدٌ . عَبْدُ اللَّهِ . عَلِيٌّ .

٢ الفصل أسماء الأشياء المذكّرة من المؤنثة كل في جدول :
 مِطْرَقَةٌ . دَوَاةٌ . قَلَمٌ . كِتَابٌ . مَاءٌ . حَلِيدٌ . رَحَاصٌ . تَمْرَةٌ .
 تَفَّاحَةٌ . أَنْفٌ . خُبْزٌ . مِطْرَةٌ . قُنْدِيلٌ . قُبْلَةٌ . نَخْلَةٌ . قُبَّةٌ . مَرْجَةٌ .
 شَرَارَةٌ .

٣ حول المذكر الى مؤنث والمؤنث الى مذكر :
 تَلْسِيزٌ . هِرَّةٌ . طَبَّاحٌ . خَادِمٌ . عُصْفُورَةٌ . نَيِّرَةٌ . ذَيْبٌ . كَلْبٌ .
 رَحِمَارَةٌ . بَائِعٌ . كَرَامٌ . كَاتِبٌ . مُعَلِّمَةٌ .

١ ما هو المفرد ؟

المُفْرَدُ هو ما دَلَّ عَلَى شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ حَيَوَانٍ وَاحِدٍ أَوْ شَيْءٍ وَاحِدٍ نَحْوُ : كَلْبُ الرَّاعِي نَائِمٌ تَحْتَ الشَّجَرَةِ

٢ ما هو المثنى ؟

المُتَنَّى هو ما دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ مِنَ الْأَشْخَاصِ أَوْ الْحَيَوَانَاتِ أَوْ الْأَشْيَاءِ نَحْوُ : لِي عَيْنَانِ وَأُذُنَانِ

٣ كيف يثنى الاسم ؟

يُثْنَى الْأِسْمُ بِأَنْ يُفْتَحَ آخِرُهُ وَيُزَادَ عَلَيْهِ « أَلِفٌ وَنُونٌ » أَوْ « يَاءٌ وَنُونٌ » نَحْوُ :

خَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْجَزْ . رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ فِي الْمَطَارِ

٤ متى يُزَادُ الْف وَنُونٌ ؟

يُزَادُ « أَلِفٌ وَنُونٌ » إِذَا كَانَ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمَفْرَدِ ضَمَّةٌ نَحْوُ : خَلَقَتِ الطَّائِرَةُ خَلَقَتِ الطَّائِرَتَيْنِ

• متى يُزاد ياء ونون ؟

يُزادُ «ياءُ ونونُ» إذا كانَ في آخِرِ الاسمِ المفردِ قَحَّةٌ
أو كسرةٌ نحو :

رَأَيْتُ الطَّائِرَةَ رَأَيْتُ الطَّائِرَتَيْنِ
قَرَبْتُ مِنَ الطَّائِرَةِ قَرَبْتُ مِنَ الطَّائِرَتَيْنِ

تعارين

١ اكسب الثمرين الآتي بالثني :

هَرَّةٌ اصْطَادَتْ فَأَرَةً وَبَيْتَهَا هِيَ ثَلَاثِيهَا قَبْلَ انْقِرَاسِهَا هَوَّيْتُ وَاخْتَبَأْتُ
تَحْتَ الصُّنْدُوقِ . وَالْهَرَّةُ حَاوَلَتْ أَنْ تُصِلَ إِلَيْهَا فَلَمْ تُقْدِرْ .

٢ رَدِّ الثَّنيَ إِلَى مَفْرَدٍ :

كَيْبَ الْوَلَدَانِ . تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ . قُفْلَا الْبَابَيْنِ . عَثْرَا السَّاعَةِ .
دَوَلَاهَا السَّيَّارَةِ . السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ .

٢٠ - أنواع الجمع

١ ما هو الجمع ؟

الجمع هو ما دلّ على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شئين نحو : الأولاد يتسابقون على الدراجات

٢ ما هو جمع المذكر السالم ؟

جمع المذكر السالم جمع يُصاغ من المفرد بزيادة «واو ونون» أو «ياء ونون» نحو : فلاح فلاحون فلاحين

٣ متى يزداد واو ونون ؟

يزاد «واو ونون» إذا كان في آخر الاسم المفرد ضمة فهو :
الفلاح يزرع الأرض الفلاحون يزرعون الأرض

٤ متى يزداد ياء ونون ؟

يزاد «ياء ونون» إذا كان في آخر الاسم المفرد فتحة أو كسرة
نحو : رأيت البواب رأيت البوابين

٥ ما هو جمع المؤنث السالم ؟

جمع المؤنث السالم جمع يُصاغ بزيادة «ألف وتاء طويلة»

بَعْدَ حَذْفِ تَاءِ الْمُفْرَدِ تَحْوُ : طَائِرَةٌ - طَائِرَاتٌ (ة) طَائِرَات

٦ ما هو جمع التكسير ؟

تَجْمَعُ التَّكْسِيرُ تَجْعُ يُصَاغُ مِنَ الْأَسْمِ الْمُفْرَدِ بِتَغْيِيرِ
صُورَةٍ تَحْوُ :

رَجُلٌ رِجَالٌ بَيْتٌ بُيُوتٌ وَرَقَةٌ أَرْقَاتٌ

تعارين

١ مَبْرَجُ المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكسير :

أَطْفَالٌ . مَدَارِسُ . مُعَلِّمُونَ . أَبْوَابٌ . كُرَاسِيٌّ . سَالِبُونَ . غَائِبُونَ .
سَاعَاتٌ . مُعَلِّمَاتٌ . سُيُوفٌ . دُورٌ . زَائِعِينَ . كُتُبٌ . وَرَقَاتٌ .

٢ رُدُّ المَجْمُوعِ الْآتِيَةِ إِلَى مُفْرَدِهَا :

لَحَبُ الْأَوْلَادِ . تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ . شُرُوحُ الْمُعَلِّمِينَ . أَقْفَالُ الْأَبْوَابِ .
كُرَاسِيُّ الدُّورِ . عَقَارِبُ السَّاعَاتِ . سُيُوفُ الْعَسَاكِرِ .

٣ ما هي جموع الالفاظ التابعة :

ضَيْفُ الْجَارِ . أَمْدُ النَّابَةِ . مِيقَاتُ الطَّائِرِ . قَارَةُ الْحَقْلِ . قَرَسُ
الْمَسَافِرِ . صُورَةُ الْوَلَدِ . عَصَا الشَّيْخِ . قَدُومُ التَّجَارِ . لَبِزَةُ الْحَيَاطَةِ .

٢١ — اسم الفاعل واسم المفعول

١ ما هو اسم الفاعل ؟

إِسْمُ الْفَاعِلِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «فَاعِلٌ» تَدُلُّ عَلَى مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ
نَحْوُ :

هَذَا الْوَلَدُ الشَّارِبُ الْمَاءَ

٢ ما هو اسم المفعول ؟

إِسْمُ الْمَفْعُولِ كَلِمَةٌ عَلَى وَزْنِ «مَفْعُولٌ» تَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ
الْفِعْلُ نَحْوُ : هَذَا الْمَاءُ الْمَشْرُوبُ

تمارين

١ ابن اسم الفاعل أولاً ثم اسم المفعول من الافعال التامة :

مَشَعَ . شَرِبَ . سَمِعَ . عَلِمَ . صَنَعَ . جَمَعَ . دَفَعَ . حَلَبَ .
مَضَعَ . ذَكَرَ . كَتَبَ . فَهِمَ . فَتَحَ . عَمِلَ . حَزَمَ .

٢ دل على اسم الفاعل وعلى اسم المفعول :

سَالِمٌ . مَأْمُورٌ . ذَاهِبٌ . مَلْطُومٌ . مَحْذُورٌ . سَاقِطٌ . مَانِعٌ . مَمْنُوعٌ .
رَاحِمٌ . مَرْفُوعٌ . حَاضِرٌ . مَحْضُولٌ . جَالِسٌ . مَأْسُوكٌ . مَذْمُومٌ .

٢٢ — النكرة والمعرفة

١ ما هي النكرة ؟

النكرة كل اسم لا يدل على معين نحو : قلم
فكلمة قلم لا تعني قلمًا معينًا كما لو قلنا : القلم الأحرر

٢ ما هي المعرفة ؟

المعرفة كل اسم يدل على معين نحو : القلم الأحرر

إليك أنواع المعرفة

إسم العلم . الضمير . إسم الإشارة . إسم الموصول .
المعرف بإل . المضاف إلى معرفة

تمرين

ضع خطًا تحت الأسماء التي تدل على معين :

في غرفة المؤنّة خابيةٌ كبيرةٌ للزيت وعلَى قِمتها مِنخالٌ أسودٌ . وهناك
أيضًا خوابيرٌ للزيتون والحلّ . وبرّيقٌ ضخمٌ يضعون فيها سمًا ذهبيًا .
وفي الزاوية يضعون قفّازًا وأسياسًا .

٢٣ — اسم العلم والضمير

١ ما هو اسم العلم ؟

اسمُ العلم اسمٌ نعينُ به شخصاً أو حيواناً أو شيئاً باسمِهِ
الخاصِ نحو : تَذَرُ فَرِيدٌ قُرْبَ دَجَلَةٍ رَاكِباً بَرْقاً
فَكَلِمَةُ فَرِيدٍ اسمُ علمٍ لِشَخْصٍ وَ دَجَلَةٌ لِنَهْرٍ وَ بَرْقٌ لِحِصَانٍ

٢ ما هو الضمير ؟

(اطلب الدرس ٧ في الصفحتين ١٢ و ١٣ والدرس ١٠ في الصفحتين ١٩ و ٢٠)

٣ ما هي الضمائر المنفصلة للرفع ؟

(اطلب صفحة ١٣)

٤ ما هي الضمائر المنفصلة للنصب ؟

إِيَّاهُ إِيَّاهُمَا إِيَّاهُمْ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُمْ إِيَّايَ إِيَّانَا
إِيَّاهَا إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ إِيَّاكَ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ

٥ متى تستعمل الضمائر المنفصلة للنصب ؟

تُستعملُ الضَّامِرُ الْمُنْفَصِلَةُ لِلنَّصْبِ إِذَا كَانَتْ فِي مَحَلِّ الْمَفْعُولِ
بِهِ نَحْوُ : إِيَّاكَ أَتْبَعُ

٦ ما هي الضائر المتصلة ؟

للمفرد : هُ هَا تَ تَ كَ كَ يَ

للمثنى : اُ هُما تَما كَما نا

للمجمع : و هُم هُنَّ تَم تُم تَن كُنَّ نا

فحو : كَتَبْتُ حَفِظْتُ شَرَقْتُم فَوَهْنَا

تعاريف

١ اكتب عشرة أسماء علم للأشخاص وعشرة للحيوانات وعشرة للأمكنة.

٢ اذكر الضائر المتصلة في هذا الشعر :

يَشْتَرِيَا . يَبِيعَانِ . مَسُورًا . مَسَافَرَةً . يَجْتَهِدُن . تَجَبَّحْتُ . تَقْضِيَانِ . يُخْشَوْنَ .

٣ اكتب في محل الفراغ الضمير الموافق :

هَذِهِ بُيُوتُ الْقَرْيَةِ بَدَأَ ... أَبْوَابُ ... تُفْتَحُ . رَجُلٌ شَيْخٌ يَخْرُجُ

مِنَ الْبَيْتِ ، ... يَحْمِلُ حِجْرَةً عَلَى كَتِفِهِ ... وَيَبْدُو ... سَلَةً .

فَيَذِمِّي يَوْمَ ... عَلَى الثَّرَابِ ثُمَّ يَجْلِسُ يَقْرَأُ ...

٤ اكتب الضائر في المثنى :

بَيْتُهُ . دَارُهَا . مَكْنَسَتِي . سَيَّارَتُهُ . إِبْرَتُكَ . طَائِرُوتُكَ . قِيَصُهُمْ .

٥ اكتب هذه الجمل في المفرد :

تَمَاكُلُوا يَا أَوْلَادِي . يَبْدِكُمْ دَقَاتِرُكُمْ الْجَلِيدَةُ . أَتُنَا تُغْنِيَانِ بِصَوْتِ

نَائِمِهِ . نَحْنُ رِجَالُ الْقَدْرِ . لَكُمْ أَقُولُ : لِيَاكُمْ وَالْكَتْلَ .

٢٤ — اسم الإشارة

١ ما هو اسم الإشارة ؟

إِسْمُ الْإِشَارَةِ لَفْظَةٌ تَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِإِشَارَةٍ حِسِّيَّةٍ نَحْوُ :

كِتَابٌ هَذَا الْكِتَابُ
كَأَنَّا نَدُلُّ عَلَيْهِ بِالإِصْبَعِ

٢ ما هي أهم ألفاظ اسم الإشارة ؟

إِنَّكَ أَهْمُ أَلْفَاظِ اسْمِ الْإِشَارَةِ :

هَذَا هَذَانِ هَذَيْنِ هَؤُلَاءِ
هَئِثِهِ هَئِثُنِ هَئِثَيْنِ هَؤُلَاءِ

تعاريف

١ قدم الاسماء التالية باسم اشارة يطابقها :

الكرسي . الحماة . الحروف . الثورين . المريضتان . المريضين .
الاسماك . الأبواب . إصبعان . خبازين . كاتبان . التلميذتين . الرجال .

٢ ضع محل الفراغ الاسم الموافق لاسم الإشارة :

الهدية . الماء . الزوار . النهار . التليدان . العرفة . الكتب . الولدين
درس هذان ... جيداً هذا ... فسر الأستاذ وقدم لها هذين ...
المصورة . ولما رأت الأم هذين ... الجميلة هئتا هذين ... الشيطانيين .
وصل هذا ... أصدقاء من الجبل فأصفتنا هؤلاء ... في هذين ... الفريحة .

٢٥ - اسم الموصول

١ ما هو اسم الموصول ؟

إِسْمُ الْمَوْصُولِ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ لَا بِإِشَارَةٍ حَسْبِهَا لَكِنْ بِوَاسِطَةِ جُمْلَةٍ تَأْتِي بَعْدَهُ نَحْوُ :

مَا أَجْعَلُ الْأَغْنِيَةَ الَّتِي نَسِغْنَاهَا
فَالْجُمْلَةُ بَعْدَ «الَّتِي» تُعَيِّنُ الْأَغْنِيَةَ

٢ ما هي ألفاظ اسم الموصول ؟

إِلَيْكَ أَلْفَاظُ اسْمِ الْمَوْصُولِ

الَّذِي	الَّذَانِ	الَّذِينَ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ	الَّتَيْنِ	اللَّوَاتِي

تعاريف

١ ضع اسم الموصول محل الفراغ :

الْحَبْلُ اصْطَدْنَاهُ . الْخُرُوفَانِ اشْتَرَيْنَاهُمَا . الْغُرْفَةُ
فِي وَسْطِ الْبَيْتِ . صَادَقْتُ الْأَوْلَادَ خُشُوا الْأَمْلَانَ الْجَمِيلَةَ .

٢ ضع اسمي الإشارة والموصول قبل اجمل التابطة (هكذا: هذا الذي علم اولادكم)

.... علم أولادكم - ... خيَّطتِ الأثوابَ - ... يَبْسُوثُ فِي وَجْهِ
الضَّيْفِ - ... يُكْرَمُ مِنَ الزَّائِرِ - ... تَحِينَانِ كُلَّ سَنَةٍ مِنْ مَضَرِّ
إِرْيَادَةِ الْأَهْلِ - ... هُمُ الطَّالِبَةُ الْمُجْتَهِدُونَ .

٢٦ — المعروف بآل والمضاف الى معرفة

١ ما هو المعروف بآل ؟

الْمَعْرُوفُ بِآلٍ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ نَكِرَةٍ تَقَدَّمَتْهُ لَفْظَةُ « آ ل » نَحْوُ :
سَيْفٌ قَاطِعٌ — السَّيْفُ الْقَاطِعُ

٢ ما هو المضاف الى معرفة ؟

المُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ هُوَ كُلُّ اِسْمٍ نَكِرَةٍ جَاءَ بَعْدَهُ :
• ضَمِيرٌ نَحْوُ : دَقْتُ • اِسْمٌ عَلَمٌ نَحْوُ : دَقْتُ سَمِيرًا
• اِسْمٌ اِشَارَةٌ نَحْوُ : دَقْتُ هَذَا • اِسْمٌ مُوَصُولٌ :
دَقْتُ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ • مَعْرُوفٌ بِآلٍ نَحْوُ : دَقْتُ الْوَلَدِ

٣ هل يدخل التثوين على المعروف بآل او المضاف الى معرفة ؟

كَلَّا . إِنَّ التَّوِينَ لَا يَدْخُلُ أَبَدًا عَلَى الْمَعْرُوفِ بِآلٍ أَوْ الْمُضَافِ
إِلَى مَعْرِفَةٍ . فَلَا نَقُولُ أَبَدًا رِيثَةُ التِّلِيدِ بَلْ رِيثَةُ التِّلِيدِ

تمرين

خذ هذه الشكرات واجعلها معرفات :

شَمْسٌ . سَمَاءٌ . نِجَارٌ . عَيْنٌ . طَرِيقٌ . قَرْيَةٌ . بَيْتٌ . شَيْخٌ . اِمْرَأَةٌ .
مَضْطَبَةٌ . حُرُوفٌ . اَرْضٌ . شَجَرٌ . لَحْمٌ .

١ هل تتغير حركة آخر الاسم ؟

نعم . إنَّ حَرَكَةَ آخِرِ الْأَسْمِ تَتَغَيَّرُ غَالِبًا حَسَبَ وَظِيفَةِ الْأَسْمِ فِي الْجُمْلَةِ . وَلِذَلِكَ نَقُولُ إِنَّ الْأَسْمَ مُعَرَّبٌ نَحْوُ :
الْوَلَدُ — جَاءَ الْوَلَدُ الضَّعِيفُ مَعَ الْوَلَدِ الْكَبِيرِ

٢ ما هي الأسماء التي لا يتغير آخرها ؟

إِنَّ الْأَسْمَاءَ الَّتِي لَا يَتَغَيَّرُ أَبَدًا آخِرُهَا هِيَ الْأَسْمَاءُ الْمَبْنِيَّةُ وَمِنْهَا : الضَّائِرُ ، الْأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ ، أَسْمَاءُ الْمَوْصُولِ ، أَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ ، الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ

أَسْمَاءُ الْإِسْتِفْهَامِ : مَنْ . مَا . مَتَى . أَيْنَ . كَيْفَ . كَمْ

أَسْمَاءُ الشَّرْطِ : مَهْمَا . أَيَّ

الأعداد المركبة : أَحَدَ عَشَرَ ، ثَلَاثَةَ عَشَرَ ، تِسْعَةَ عَشَرَ

٣ ما هي أنواع اعراب الاسم ؟

أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْأَسْمِ ثَلَاثَةٌ : الرَّفْعُ (رُ) وَالنَّصْبُ (نَ)
وَالْجَرُّ (يَ) نَحْوُ :

الْمَلْعَبَةُ الْمَلْعَبَةُ الْمَلْعَبَةُ

٢٨ - كيف يرفع الاسم

١ ما هي علامة رفع الاسم في العموم ؟
 علامة رَفْعِ الاسم في العموم هي « الضَّمَّةُ » في آخره نَحْوُ :
 وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ وَلَدٌ

٢ ما هي علامة رفع الاسم المثنى ؟
 علامة رَفْعِ الاسم المثنى « الألفُ والنون » نَحْوُ :
 وَلَدَانِ يَلْعَبَانِ

٣ ما هي علامة رفع الجمع المذكر السالم ؟
 علامة رَفْعِ الجمع المذكر السالم « الواوُ والنون » نَحْوُ :
 أَفْلَاحٌ يَزْرَعُونَ أَفْلَاحُونَ يَزْرَعُونَ

٤ ما هي علامة الرفع في الأسماء الخمسة ؟
 علامة الرفع في الأسماء الخمسة « الواوُ » فلا نَكُتُبُ
 جاءَ أَبُو سَمِيرٍ بَلْ جاءَ أَبُو سَمِيرٍ

الأسماء الخمسة في حالة الرفع

أَبُو أَخُو سَمُو قُو دُو

٥ متى يكون الاسم مرفوعاً ؟

يكون الاسم مرفوعاً إذا كان فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً أو اسماً لكان وأخواتها أو خبراً لأن وأخواتها

تعارين

١ ارفع هذه الاسماء متصلاً التتوين عند الضرورة :

أب . رجال . كملت . الكتب . قادر . القادر . أخ . صديق .

٢ انسخ هذا التعرین بالمتشابه :

أَلَيْتُ الصَّغِيرَةَ تَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهَا . هَذِهِ حَبَّةُ لُوبِيَاءٍ أَحْمَرَاءَ تَزُرُّهَا
أَلَيْتُ . حَبَّةُ اللَّوْبِيَاءِ قَنَبَتْ بِسُرْعَةٍ .

٣ اكتب هذه التعاريف بالجمع وحرك آخر الاسماء المرفوعة :

وَلَدٌ يَلْعَبُ يَلْعَبُونَ - أَلَوْكُدُ يَلْعَبُ . الأولادُ - يَلْعَبُ
صَغِيرٌ صَغِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ مِنْ حَدِيدٍ مِنْ حَدِيدٍ -
مِشْتَرَيْتُ الْعَلَمَ الْأَسْوَدَ . إِمْتَرَيْنَا الـ الـ

٢٩ — الفاعل ونائب الفاعل

١ ما هو الفاعل ؟

الفاعل اسم يقع بعد الفعل المعلوم ويبدل على من فعله نحو :
قام أمين وقطفت الثمارة

٢ ما هو نائب الفاعل ؟

نائب الفاعل اسم يقع بعد الفعل المجهول محل الفاعل
المحذوف نحو : قطعت الثمارة

تعاريف

١ دل على الفاعل في الجمل التالية :

هندما يجبل الصيف يذهب أهل السواحل الى الجبال . وفي أواسط
الخريف يعودون الى منازلهم إذ يكون قد ترطب الجو وحلت الإقامة.

٢ دل على نائب الفاعل في العبارات الآتية :

يؤرع الباذنجان في السواحل في الربيع ويثقف غمره في أوائل الصيف .
يؤكل السمك مسلوقاً ومشوياً ومقلياً . نصير المجاهدون .

٣ ميز الفاعل من نائب الفاعل والفعل المجهول من الفعل المعلوم :

ينصب الولد المجتهد على دروسه حتى لا تضع عليه فائدة . يحب
سماع الصوت الرخيم لأنه يطرب الأذن . يرتفع رأس السئلة إذا كان
فارغاً وينحني وهو ملآن من الحب . تتقوى الصفة بالتدو حيناً بعد آخر .

٣٠ — المبتدا والخبر

١ كيف تتركب الجملة في العموم ؟

تَتَرَكَّبُ الْجُمْلَةُ فِي الْعُمُومِ مِنْ فِعْلٍ وَعِدَّةٍ أَسْمَاءَ. وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ » نَحْوُ : وَقَفَ سَمِيرٌ فِي الشَّارِعِ.

٢ هل تتركب الجملة أحياناً من اسمين بدون فعل ؟

نَعَمْ . إِنَّ الْجُمْلَةَ تَتَرَكَّبُ أحياناً مِنْ أَسْمَيْنِ بِدُونِ فِعْلٍ وَتُسَمَّى
« الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ » نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ

٣ ما اسم الاسمين في الجملة الاسمية ؟

إِنَّ الْأَسْمَيْنِ فِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ هُمَا الْمُبْتَدَأُ (وَهُوَ الْأَسْمُ
الْأَوَّلُ) وَالْخَبَرُ (وَهُوَ الثَّانِي) نَحْوُ : سَمِيرٌ وَاقِفٌ
فَكَلِمَةُ سَمِيرٌ مُبْتَدَأٌ وَكَلِمَةُ وَاقِفٌ خَبَرٌ

تمارين

١ يَبْدَأُ الْمُبْتَدَأُ مِنَ الْخَبَرِ :

أَلْبَابٌ مَفْتُوحٌ . تَرْكِيْبُ الْإِنْسَانِ عَجِيبٌ . الْعَقْلُ نُورٌ . الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ مُعْجُوبٌ .
التَّجَارَةُ كَالِيسَةٍ . الثَّغْلُبُ حَيَوَانٌ مُعْتَالٌ . الْكَبِيرُ مُفْتَرِسٌ . النَّظَافَةُ ضَرُورِيَّةٌ

٢ رَكَّبْ جُمْلَةً صَغِيرَةً نَجِيَّةً فِيهَا الْأَلْفَظُ التَّالِيَةُ مُبْتَدَأَاتٍ :

الْكَبِيرُ . الْقَتَرُ . الْوَالِدَانِ . الْبَنَاتُ . الْهَرْدُ . الْأَلْعَابُ . الدَّرَاجَاتُ

٣١ - اسم كان وخبرها

١ ما هي كان ؟

« كَانَ » فِعْلٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَرْفَعُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
« أَسْمَهُ » وَيَنْصُبُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي « خَبَرَهُ » نَحْوُ :
سَمِعْتُ مُحَمَّدًا كَانَ سَمِيرٌ مُجْتَهِدًا

٢ هل لكان اخوات ؟

نَعَمْ . لِكَانَ أَخَوَاتٌ وَهِيَ أَفْعَالٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ :
الْيَوْمَ بَجِلٌ - أَصْبَحَ الْيَوْمَ جَمِيلًا
الشَّمْسُ مُنِيرَةٌ - لَيْسَتْ الشَّمْسُ مُنِيرَةً

اخوات كان

أَصْبَحَ . أَضْحَى . ظَلَّ . بَاتَ . أَمْسَى . مَا زَالَ .
مَا بَرِحَ . مَا أَتَفَكَ . مَا فَتَى . مَا دَامَ . صَارَ . لَيْسَ

تعريف

أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ النَّاسَةَ كَانَ وَأَحْوَاها بتعاقب واضبط أواخر الكلام بالحركات :
الْجَوُّ مُتَعَدِّلٌ . الْمَوَاصِلَاتُ قَرِيبَةٌ . الْحَلِيقُ إِزْرِيقٌ . الْحَاسِدُ مَغْمُومٌ .
الْقَانِعُ شَاكِرٌ . الْبَغِيضُ رَاحِيصٌ . الْحَرْبُ نَاشِئَةٌ . النَّاسُ مُخْتَلِفُونَ . الْكَرِيمُ
مُحِبُّوبٌ . الدَّرَاجَةُ سَرِيعَةٌ . الْفُرْصَةُ قَرِيبَةٌ . التَّلَامِيذَةُ فَرِحُونَ

١ ما هي إن ؟

«إِنْ» حَرْفٌ يَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَيَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي
«أُسْمَهُ» وَيَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى «خَبَرَهُ» نَحْوُ :
سَمِعْتُ مُحَمَّدًا — إِنَّ سَمِيرًا مُجْتَهِدٌ

٢ هل لإن أخوات ؟

نَعَمْ . لِإِنْ أَخَوَاتٌ وَهِيَ حُرُوفٌ تَعْمَلُ عَمَلَهَا نَحْوُ :
أَثَارُ جَمِيلٍ — كَأَنَّ الثَّيَّارَ رَجِيلٌ
الْقَمَرُ مُنِيرٌ — لَيْتَ النَّسْرَ مُنِيرٌ

أخوات إن

لَنْ كَانَ لَكِنْ لَيْتَ لَعَلَّ

تعارين

١ ادخل إن وأخواتها بالتعالي على الأسماء الثابتة :

الزَّيَادَةُ عَيْبٌ . النَّقْصُ عَجْزٌ . الْمَعْلُومُونَ وَالْمُتَعَلِّمُونَ شُرَكَاءُ فِي الْخَيْرِ .
أَرْضٌ مِصْرٌ مُخَصَّبَةٌ . الْفَوَاسِكُ طَلِيَّةٌ . الْغَائِبُ قَادِمٌ . إِيطَالِيَّةٌ شَبَّةٌ جَزِيرَةٌ .

٢ ضع كان ثم إن محل الفراغ :

... لَيْتَ جَمِيلٌ ... السَّيَّارَةُ رَمَادِيَّةٌ ... الطَّائِرَةُ عَالِيَةٌ فِي السَّمَاءِ ...
الطَّائِرَتَانِ لَا يَمْعَتَانِ ... الدُّمِيَّةُ مَكْسُورَةٌ ... الْمَدِينَةُ مُتَشِعَّةٌ .

٢٢ - كيف ينصب الاسم

١ ما هي علامة نصب الاسم في العموم ؟
 علامة نصب الاسم في العموم هي «الفتحة» في آخره نحو :
 ركب سميد السيارة

٢ ما هي علامة نصب الاسم للمثنى ؟
 علامة نصب الاسم المثنى «الياء قبلها فتحة والنون» نحو :
 أوقف الشرطي السيارة

٣ ما هي علامة نصب الجمع المذكر السالم ؟
 علامة نصب الجمع المذكر السالم «الياء والنون» نحو :
 رأيت الطيارين في الطائرة

٤ ما هي علامة النصب في الاسماء الخمسة ؟
 علامة النصب في الأسماء الخمسة «الألف» ، فلا تكتب :
 رأيت لجا سمير بل رأيت لها سمير

٥ متى يكون الاسم منصوباً ؟

يكون الاسم منصوباً إذا كان مفعولاً به أو مفعولاً مطلقاً
 أو مفعولاً لأجله أو مفعولاً فيه أو حالاً أو تمييزاً أو مضافاً
 أو خبراً لكان أو اسماً لإِنَّ

٣٤ — المفعول به والمفعول المطلق

١ ما هو المفعول به ؟

المفعول به اسم يدل على ما وقع عليه فعل الفاعل ويتم به معنى الفعل نحو : كتب أمين قرصه

٢ ما هو المفعول المطلق ؟

المفعول المطلق اسم يذكر بعد الفعل لتأكيد ويكون غالباً من لفظ هذا الفعل نحو :
ركض أمين ^(محمداً) فكان الأول في السباق

تمارين

١ ابن المفعول به والمفعول المطلق في الحمل الآتية :

يطلبُ الفاعلُ العلمَ . يأكلُ الذئبُ الغنمَ . يضربُ ولدك ضرباً إذا
أردت تهذيبه . أغلق الباب إغلاقاً . كرم المعلم تلميذاً . أرشد الأنبياء
الناس إرشاداً . حفظت الدرس حفظاً

٢ اكتب بالثنى المفعول به والافعال التي بين حلالين :

وقف الأولاد على النافذة فرأوا (بقرة ترعى) . سمعت (الطائرة المخلقة)
في الفضاء . فتح (الكتاب) عند الصفحات الملونة .

٣٥ — المفعول لأجله والمفعول فيه

١ ما هو المفعول لأجله ؟

المفعول لأجله اسمٌ يُذكرُ بعدَ الفعلِ لبيانِ سببه نحو :
 دَرَسْتُ إِكْرَامًا لِأبي وَأُمِّي
 وهو جوابُ لِمَنْ مَعَالٍ : « لِإِذَا دَرَسْتُ »

٢ ما هو المفعول فيه ؟

المفعول فيه اسمٌ يُبينُ زمانَ أو مكانَ الفعلِ نحو :
 أُمِيطَ شَعْرِي صَلَاحًا أَمَامَ الْمِرَآةِ
 وهو جوابُ لِمَنْ سَأَلَ : « أَيْنَ مَشَطْتُ وَمتى »
 ٣ كيف تُسمي أيضاً المفعول فيه ؟

نُسميه أيضاً « ظَرْفَ زَمَانٍ » و « ظَرْفَ مَكَانٍ »

تمارين

١ بين نوع المقابيل الموضوعة بين هلالين :

مَنْعَتِي أَلِي مِنَ السُّفَرِ (لَيْلًا) (خَوْفًا) عَلَيَّ . يَصُومُ الْإِتْقِيَاءَ وَيَصْنَعُونَ (الصَّدَقَاتِ)
 (مَرْضَاةً) فِيهِ . الْمَرِيضُ يَشْرَبُ (الْعُسْرَ) (تَقْرِيبَةً) لِجَنْبِهِ . زَارَنَا (يَوْمًا)
 شَيْخٌ جَلِيلٌ فَاسْتَقْبَلْتُهُ بِإِكْرَامٍ وَوَقَفْتُ بِخَضِرَتِهِ (أَحْقَرَامًا)

٢ ركب جملاً تدخل فيها هذه الكلمات معمولةً فيه :

عَيْنًا . شَمَالًا . نَهَارًا . لَيْلًا . دَقِيقَةً . قَبْلَ . تَحْتَ . وَرَاءَ

٣٦ - الحال والتمييز

١ ما هو الحال ؟

أَحَالُ اسْمٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ أَوْ الْمَفْعُولِ وَقْتُ وَقْعِ الْفِعْلِ
نَحْوُ : مَاذَا فَرَّقَ اللَّبِيبُ مُبْتَصِرًا
وَهُوَ جَوَابُ لِمَنْ يَسْأَلُ « كَيْفَ عَادَ الْفَرِيقُ »

٢ ما هو التمييز ؟

الْتِمِيزُ اسْمٌ يُبَيِّنُ الْمُرَادَ مِنْ كَلِمَةٍ سَابِقَةٍ غَيْرِ وَاضِحَةٍ نَحْوُ :
(اشْتَرَيْتُ زَيْتًا)
وَهُوَ جَوَابُ لِمَنْ سَأَلَ : « رَطُلًا مَا اشْتَرَيْتَ »

تعارين

١ قل ابن بين الحال هيئة الفاعل وابن يبين هيئة المفعول :

خَلِقَ الْإِنْسَانُ (ضَعِيفًا) . لَمْ يَخْجُ خَلِيفَةً (مَاشِيًا) إِلَّا هَرُونَ الرُّشِيدَ . دَخَلَ
الْعَدُوُّ إِلَى الْمَدِينَةِ (مُتَسَكِّرًا) . الْبَحْرِيُّ يُعْذِمُونَ (قِيَامًا) فِي وَسْطِ الْمَرْكَبِ .
يَدْخُلُونَ الْمَعَابِدَ (سَاجِدِينَ) . لَا تَتَنَاوَلُوا الطَّعَامَ (سُخْنًا) .

٢ دل على الحال والتمييز في الجمل الآتية :

الْبُرْتُقَالُ مِنْ أَلَذِّ الْفَاكِهَةِ (طَعْمًا) وَأَطْوَلِهَا (بَقَاءً) وَهَرُّ يُوَسَّكُلُ (قَبْجًا)
(وَنَاضِجًا) . يَتَرَكَ كَذِبُ الْيَوْمِ مِنْ أَرْبَعٍ وَعِشْرِينَ (سَاعَةً) وَالسَّاعَةُ مِنْ بَيِّنٍ
(دَقِيقَةً) . اخْتَلَفَ الْأَصُوصُ عِشْرِينَ (رَأْسًا) مِنَ الْخَيْلِ وَفَرُّوا (هَارِبِينَ) .

١ ما هو المنادى ؟

المنادى كُلُّ أَسْمٍ يَقَعُ بَعْدَ « يَا » النَّدَاءِ نَحْوُ : يَا سَلَمَى

٢ متى يكون المنادى منصوباً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَنْصُوباً بِالْفَتْحَةِ أَوْ مَا يُقَابِلُهَا فِي الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ :

• إِذَا كَانَ مُضَافاً نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً خَيْرَ مَقْصُودَةٍ نَحْوُ : يَا رَجُلًا (لَا أَرَاهُ

وَلَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

٣ متى يكون المنادى مرفوعاً ؟

يَكُونُ الْمُنَادَى مَرْفُوعاً بِالضَّمَّةِ (بِدُونِ تَشْوِينٍ) أَوْ مَا يُقَابِلُهَا :

• إِذَا كَانَ أَسْمَ عَلَمٍ نَحْوُ : يَا سَمِيرُ

• إِذَا كَانَ نَكْرَةً مَقْصُودَةً نَحْوُ : يَا رَجُلُ (أَرَاهُ لِكَيْتَنِي

لَا أَعْرِفُ مَنْ هُوَ)

تمرين

صمِّعْ حُرُوفَ النَّدَاءِ قَبْلَ الْإِلْفَاطِ التَّالِيَةِ وَصَمِّعْ عَلَى آخِرِ الْمُنَادَى الْحُرُوكَةَ الَّتِي يَسْتَعْنِهَا ؟

عَبْدُ الْحَالِقِ . رَجُلُ . يَوْسُفُ . زَيْنُ الْمَجَالِسِ . إِخْوَانُ . حَمُودُ . ضُيُوفُ .

ضُيُوفُ الْأُمَيْدِ . قَاهِرُ الْأَبْطَالِ . رَجُلُ تُخَذُّ بِيَدَيْ . تَلْمِيزَانِ . قَلَامِيدُ .

١ ما هي علامة جر الاسم في العموم ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ فِي الْعُمُومِ هِيَ « الْكَسْرَةُ » فِي آخِرِهِ نَحْوُ :
وَلَدٌ وَلَدَيْنِ الْوَلَدُ الْوَلَدِ

٢ ما هي علامة جر الاسم المثنى ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْأَسْمِ الْمَثْنَى « الْيَاءُ قَبْلَهَا فَتْحَةٌ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
وَقَفَّ عَلَى خَيْرَيْنِ

٣ ما هي علامة جر الجمع المذكر السالم ؟

عَلَامَةُ جَرِ الْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ « الْيَاءُ وَالنُّونُ » نَحْوُ :
أَنَا بَيْنَ الْفَارِسَيْنِ

٤ ما هي علامة الجر في الأسماء الخمسة ؟

عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ « الْيَاءُ » ، فَلَا نَكْثِبُ :
تَحَدَّثْتُ مَعَ الْإِخْوَانِ بَلْ تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي سَعِيدٍ

٥ متى يكون الاسم مجروراً ؟

يَكُونُ الْأَسْمُ مُجْرُورًا إِذَا تَقَدَّمَ حَرْفُ جَرٍّ أَوْ كَانَ مُضَافًا
إِلَيْهِ

٦ ما هي حروف الجر؟

حُرُوفُ الْجَرِّ حُرُوفٌ تَقْدُمُ الْأَسْمَ فَجَرُّهُ نَحْوُ :
خَرَجْتُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الشَّارِعِ بِإِذْنِ الْأُسْتَاذِ

حروف الجر

مِنْ . إِلَى . عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . الْبَاءُ . الْكَافُ .
اللَّامُ . « وَاو » الْقَسَمُ . « تَاء » الْقَسَمُ

٧ ما هو المضاف إليه؟

الْمُضَافُ إِلَيْهِ أَسْمُ يُنْسَلِ إِلَيْهِ الْأَسْمُ تَسْبِيحُهُ نَحْوُ :
التِّلْمِذُ - كِتَابُ التِّلْمِذِ

نَسَبْنَا إِلَى التِّلْمِذِ كِمَّةَ الْكِتَابِ الَّتِي تَسْبِيحُهُ

تعاريف

١ اكتب على الفراغ حرف الجر المناسب لسنن :

خَرَجْتُ ... رِفَاقِي ... صَبَاحَ الْأَحَدِ . وَكُنَّا نَزْكُفُ ... الشَّارِعِ
وَكُنَّا سَمِي نَصِلَ ... سُرْعَةً ... سَاعَةِ الْقَرْيَةِ قَبْلَ وُصُولِ سَيَّارَةِ الْبَرِيدِ .

٢ اكتب هذه الكلمات بالمتى ثم بالجمع :

فِي الدَّارِ . تَحْتَ الثَّنَنِ . مِنَ الْفَلَاحِ . إِلَى الْوَادِي . مَعَ الصَّغِيرَةِ .

١ ما هو النعت ؟

النَّعْتُ اِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مَوْجُودَةٍ فِي اِسْمٍ آخَرَ قَبْلَهُ يُسَمَّى
الْمَنْعُوتَ نَحْوُ : كِتَابٌ جَمِيلٌ
فَجَمِيلٌ النَّعْتُ وَكِتَابُ الْمَنْعُوتِ

٢ ما هي حركة النعت ؟

إِنَّ حَرَكَةَ النَّعْتِ هِيَ عَيْنُ حَرَكَةِ الْمَنْعُوتِ نَحْوُ :
كِتَابٌ جَمِيلٌ أَهْدَانِي كِتَابًا جَمِيلًا قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ جَمِيلٍ

تمارين

١ دُلْ عَلَى النَّعْتِ وَاخْطِ آخِرَهُ بِالْحَرَكَةِ الَّتِي يَسْتَحِقُّهَا .

إِنَّ التَّلْمِيذَ الْمَمْدُوحَ هُوَ مَنْ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهِ . أَكَلُ الْأَشْجَارِ الْفَجَّةَ مُضِرٌّ .
قَفَيْنَا الصَّيْفَ فِي قَرْيَةٍ طَيِّبَةِ الْهَوَاءِ بَعِيدَةٍ عَنِ الطَّرِيقِ . الْعَمَلُ السَّلِيمُ فِي
الْجَنَمِ السَّلِيمِ . سَافَرْنَا مَعَ شَابٍ ظَرِيفٍ فَقَطَعْنَا الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ وَلَمْ نَشْعُرْ
بِمُرُورِ الْوَقْتِ الطَّوِيلِ لِأَنَّهُ قَصٌّ عَلَيْنَا الْأَخْبَارَ اللَّذِيذَةَ .

٢ ضع النعت والمنعوت في المتن ثم في الجمع :

كِتَابٌ جَمِيلٌ . إِلَى الثَّوَاهِرِ الْبَعِيدَةِ . مِنَ الْيَوْمِ الْقَصِيرِ إِلَى الْيَوْمِ الطَّوِيلِ :

٤٠ - العطف والبدل

١ ما هو العطف ؟

العطف : كَلِمَةٌ يَرْبِطُهَا بِكَلِمَةٍ قَبْلَهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْعَطْفِ نَحْوُ :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ

حروف العطف

الواو . الفاء . ثم . أو . أم . لكن . بل

٢ ما هو أعراب العطف ؟

إعراب العطف مثل إعراب ما قبله نحو :
عِنْدِي دَرَّاجَةٌ وَ دَوَّامَةٌ رَأَيْتُ سَمِيرًا وَ خَلِيلًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ التَّزْهَةِ
٣ ما هو البدل ؟

البدل كَلِمَةٌ تَتَّبِعُ كَلِمَةً أُخْرَى فَتَمَعُ بَدَلًا عَنْهَا أَوْ بَدَلًا عَنْ
جُزْءٍ مِنْهَا وَتُعْرَبُ إِعْرَابَهَا نَحْوُ :

ذَهَبْنَا إِلَى التَّزْهَةِ مَعَ أَمِينٍ وَ صَدِيقَتِنَا وَ أَكَلْنَا الزُّوَادَةَ نِصْفَهَا
« صَدِيقَتِنَا » بَدَلٌ عَنْ أَمِينٍ « نِصْفَهَا » عَنْ الزُّوَادَةِ

تعرين

دل على العطف ثم ميز بين بدل الكل و بدل الجزء :

عَزَزْتُ الشُّرْبَ كَثْفَهُ وَ صَدْرَهُ . إِنَّ الْخَلِيفَةَ هَارُونَ الرَّشِيدَ كَانَ يُكْرِمُ الْعُلَمَاءَ
وَ الْأَدَبَاءَ . كَتَبْتُ الشَّمْسُ رُبْعَهَا وَ الْقَمَرُ نِصْفَهُ . بَنَيْنَا الْبَيْتَ وَ الْفُرْقَةَ أَسَاسُهَا .

٤١ - التوكيد

١ لماذا نستعمل «نفس» و«عين» و«كل» و«جميع» بعد الاسم أحياناً ؟

نَسْتَعْمِلُ «نَفْسَ» وَ«عَيْنَ» وَ«كُلَّ» وَ«جَمِيعَ» بَعْدَ الْأَسْمَاءِ أحياناً لِتَوْكِيدِهِمْ نَحْوُ :

• زَارَنَا الْأُسْتَاذُ عَيْنَهُ فَوُكِّدَ أَنَّ الْأُسْتَاذَ زَارَنَا هُوَ لَا غَيْرَهُ

• مَشَيْتُ النَّهَارَ كُلَّهُ فَوُكِّدَ أَنَّنَا مَشَيْنَا النَّهَارَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى

آخِرِهِ

• تَجَحَّ التَّلَامِيذَةُ لِحَيْثُكُمْ فَوُكِّدَ نَجَاحَ التَّلَامِيذَةِ كُلِّهِمْ

٢ ما هي حركة التوكيد ؟

حَرَكََةُ الْمُؤَكِّدِ هِيَ عَيْنُ حَرَكََةِ الْمُؤَكِّدِ نَحْوُ :
وَقَعَ سَجْدٌ نَفْسُهُ . وَدَعْنَا سَجْدًا نَفْسُهُ

تمرين

اضبط الجُزْءَ النَّاخِةَ بِالْحَرَكَاتِ مِثْلًا الْمُؤَكِّدَ وَالْمُؤَكَّدَ :

زَارَنَا الْأَمِيرُ عَيْنَهُ . رَأَيْتُ الْأَمِيرَ نَفْسَهُ . تَكَلَّمْتُ مَعَ الْأَمِيرِ نَفْسِهِ .
حَضَرَ الْأَمِيرَانِ نَفْسَهُمَا . الْحُرُوفُ كُلُّهَا مِثْلِيَّةٌ . إِنِصِبِ الْمَقَاعِلَ جَمِيعَهَا .

٤٢ — امثلة على الاعراب

فارق الرجل أوطانه

فارق : فعل ماضٍ صحيح الآخر مُتَمَدٍّ معلوم مبنيٌ على فتحة ظاهرة .
الرجل : اسمٌ مفردٌ مُذكرٌ مُعرَّفٌ بـ"أل" فاعِلٌ فارق مرفوعٌ ضميمةٌ ظاهرة في آخره .
أوطانه : اوطان اسمٌ جمعٌ مُكسرٌ مفردٌ وظنٌ مذكرٌ . مُعرَّفٌ بالإضافة الى الضمير مفعول به من فارق منصوبٌ بفتحة ظاهرة وهو مُضافٌ و (الها) ضميرٌ متصلٌ للمذكر الغائب مبنيٌ على الهمزة في هـٍ حرّاً بالإضافة .

فاز المجتهدون على أخيك الجاهل

فاز : فعلٌ ماضٍ صحيحٌ الآخر لازمٌ مبنيٌ على فتحة ظاهرة .
المجتهدون : اسمٌ جمعٌ مذكرٌ سالمٌ مُفردٌ مُجتهِدٌ مُعرَّفٌ بـ"أل" . فاعِلٌ فاز مرفوعٌ نالوا .
على : حرفٌ جرٌّ مبنيٌ على السكون .
أخيك : أخٌ اسمٌ مفردٌ مذكرٌ مُعرَّفٌ بالإضافة مجرورٌ بهي . وعلامة جرّه الياء .
لأنه من الاسماء الخمسة و (الجاهل) ضميرٌ متصلٌ للمذكر المخاطب مبنيٌ على الفتح في محلٍّ حرّاً بالإضافة أخير الياء .
الجاهل : اسمٌ فاعِلٌ مفردٌ مذكرٌ مُعرَّفٌ بـ"أل" نبتٌ أخير مجرورٌ بكسرة ظاهرة .

مَبَالِغُ الْعَرَبِيَّةِ

فِي الصَّرْفِ وَالنَّحْوِ

لِلْمُهَيِّمِ رَسِيدِ السُّرُوتِ

١



مکتبہ اسلامیہ

بابُ الضَرْفِ

١- الحُرُوفُ الهِجَايَةُ

كم هي الحروف الهجائية ؟

١ الحُرُوفُ الهِجَايَةُ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ حَرْفًا أَوَّلُهَا الْأَلِفُ
وَأَخِيرُهَا الْيَاءُ . وَهِيَ نَوَعَانٌ : شَنْسِيَّةٌ وَقَمَرِيَّةٌ

ما هي الحروف الشنسية ؟

٢ الحُرُوفُ الشَنْسِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَخْتْفِي مَعَهَا لَامٌ أَلٌ فِي
الْفَتْحِ وَتَكُونُ حِينَئِذٍ مُشَدَّدَةً وَتُعَدُّهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا :
ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن فتقول : أَلشَّنْسُ وَالْثَّرَابُ وَالْثُّورُ وَالْدَّارُ
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِتَحْوِيلِ اللَّامِ لَفْظًا إِلَى حَرْفٍ يُجَارِسُ مَا بَعْدَهَا

ما هي الحروف القمرية ؟

٣ الحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْقَى مَعَهَا لَامٌ أَلٌ عَلَى لَفْظِهَا
وَعُدُّهَا أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا : أ ب ج ح خ ع غ ف ق ك م . و و ي
فتقول : الْقَمَرُ وَالْحَيْلُ وَالْكَتَابُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ بِإِبْقَاءِ اللَّامِ
عَلَى لَفْظِهَا

تمرين ١ - إنلفظ الحروف الآتية لفظاً صحيحاً :

ث - س - ج - ك - ذ - ز - ض - د - ط - ت - ظ -
ز - ق - أ

أحسن التلفظ بالكلمات التالية :

تُحِين . سَخِين . بَهَال . كَال . ذِمَار . زِمَام . ضَرْب . قَدَب .
طِين . تَيْن . ظَهَر . زَهْر . بَرْد . أَرْض

تمرين ٢ - إنسخ وافرق الحروف الشمسية من القمرية :

ت ا ث ج ح د ذ ر ز خ ع س ف ق ش ك ص ض م ه ط ل و
ظ ن ي ب غ

تمرين ٣ - إنسخ وشد الحرف الشمسي المسوق بال وارك القمرى مخففاً :

تُرَابُ الدَّارِ . مَنقَارُ الضُّفْدِ . لَبَّ الأَوْلَادِ . الولدُ العَاقِلُ يَدْرُ
أَهَاهُ . الهواءُ البَارِدُ فِي الجِيَالِ المَرْتَفَعَةِ . النومُ رَاحَةُ الجِسْمِ . يُسْتَخْرَجُ مِنَ
التَّفَاحِ ثَبَدٌ جَيِّدٌ . الحُوخُ مِنَ الثَّارِ اللَّذِينَةِ . الزَّرَاقَةُ حَيَوَانٌ بَرِّي يَدُهُ أَطْوَلُ
مِنَ رِبْطِيهِ . السَّكَلْبُ حَيَوَانٌ يَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ وَيَحْرُسُ الْمَنَازِلَ بِأَمَانَةٍ

تمرين ٤ - إنسخ الكلمات التابعة وادخل عليها أل مشدداً الحرف الشمسي :

جَبَلٌ	مَهَرٌ	دِيكٌ	تَيْنٌ	شَرْبٌ
قَصْعَةٌ	مَوْزٌ	صَوْرَةٌ	وَحْشٌ	رُمَانٌ
ظَهَرٌ	قَوْرٌ	كَوْزٌ	لَيْثُونٌ	أَبٌ
هَوَاءٌ	بَلْسَانٌ	بُزٌّ	زَيْبٌ	إِسْكَرَامٌ
حَبٌّ	عَنْبٌ	ضُعٌ	خَرَزٌ	غُرْفَةٌ
نَيْرٌ	يَاسْمِينٌ	فَرْخٌ	سَلَامٌ	ذَكَبٌ

٢ - الحركات : التنوين والسكون

كم هي الحركات ؟

٤ الحركات ثلاث وهي الضمة - والفتحة - والكسرة -

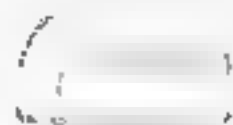
اين ترسم الحركات ؟

٥ ترسم الضمة والفتحة من فوق الحرف . والكسرة من تحت

ما هو السكون ؟

٦ السكون ضد الحركة وعلامة دائرة صغيرة - ترسم

من فوق الحرف



ما هو التنوين ؟

٧ التنوين نون ساكنة تراد على آخر الاسم لفظاً لا

خطاً . وهو ثلاثة أنواع : الأول تنوين الرفع نحو : كتاب

(كِتَابٌ) والثاني تنوين النصب نحو : كتاباً (كِتَابَيْنِ) والثالث

تنوين الجر نحو : كتابي (كِتَابِي)

تعريف ه - صح اللفظ الذي تراه في رسم الحركات :

إمرأةٌ كانَ لها دجاجةٌ بيضٌ كلَّ يومٍ بيضةٌ فضةٌ فقالت في نفسها

إنَّ أنا سَكَّرْتُ عَظْمَهَا بِاضْتِ بَيْضَتَيْنِ . فَمَا قَعَلَتْ ذَلِكَ أَنْشَأْتُ حَوْصَلَةً

الدجاجة فماتت

تمرين ٦ - ادخل التمرين على الالفاظ الآتية رلفاً ونصباً وجراً :

غزال . أرنب . إنسان . بُشْتَانِي . بَهِيَّة . بَعُوضَةٌ . فرس .
عَرَب . نَحَامَةٌ . وَز . كَوْكَب

٣- الضَوَابِطُ وَالْهَمْزَةُ وَجُرُوفُ الْعِلَّةِ

كم هي الضوابط ؟

٨ الضوابطُ أَرْبَعٌ وهي : الشَّدُّ - وَاللُّزْزُ - وَالْوَصْلُ -
وَالْقَطْعُ -

اين ترسم الضوابط ؟

٩ تُرَسَّمُ الضَوَابِطُ كُلُّهَا فَوْقَ الْحَرْفِ مَا عدا الهمزة اذا
كانت معها كُتْرَةٌ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَحْوُ : إِكْرَام

على اي هي تدل الضوابط ؟

١٠ يَدُلُّ الشَّدُّ عَلَى أَنَّ الْحَرْفَ حَرْفَانِ نَحْوُ : قَدَّمَ فَإِنَّ
الشَّدَّ قَامَ مَقَامَ دَالٍ ثَانِيَةٍ (قَدَّمَ)

وَيَدُلُّ اللَّزْزُ عَلَى أَلِفٍ مَحذُوفَةٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ بِصُورَةِ الْأَلِفِ
نَحْوُ : آثَرُ أَصْلُهَا أَثَرٌ

وَيَدُلُّ الْوَصْلُ عَلَى إِسْقَاطِ الهمزة لَفْظاً نَحْوُ : تَشَعَّ الْوَرْدُ
وَيَدُلُّ الْقَطْعُ عَلَى ثُبُوتِ الهمزة لَفْظاً نَحْوُ : أَخَذَ وَسَأَلَ

كم نوعاً الهمزة ؟

١١ الهمزةُ نوعان : همزةٌ وصلٍ وهمزةٌ قطع.

ما هي همزة الوصل ؟

١٢ همزةُ الوصلِ هي التي تُلفظُ في ابتداء الكلام

نحو : اجلس يا رجلُ وتسقط في الدرج نحو : يا رجلُ اجلس

ما هي همزة القطع ؟

١٣ همزةُ القطع هي التي تُلفظُ حيثُ وقعت نحو :

أكرم يا رجلُ ويا رجلُ أكرم

كم هي حروف اللمة والصحيحة ؟

١٤ حروف اللمة ثلاثة وهي الألف والواو والياء سُميت

كذلك لقبولها التعبير

أما الحروفُ الصحيحةُ فهي الباقيةُ وعندها خمسةٌ

وعشرون حرفاً

تمرين ٧ - انسخ مع الحركات الحكاية التالية وضع خطاً تحت كل كلمة فيها احد الضوابط :

زَمَمَ الْعَرَبُ أَنَّ أَخَوَيْنِ تَزَلَا بِقَتِيلِهَا وَادِيَا فَخَرَجَتْ حَيَّةٌ مِنْ تَحْتِ

الصَّخْرِ وَفِي فِيهَا دِينَارٌ فَأَلْقَتْهُ إِلَيْهَا وَأَقَامَتْ كَذَلِكَ مُدَّةً . فَقَالَ أَحَدُهُمَا لَا

يَدُّ لِي مِنْ قَتْلِ هَذِهِ الْحَيَّةِ وَأَتَّخِذُ هَذَا الْكَتْرَ فَنَهَاهُ أَخُوهُ فَلَمْ يَقْبَلِ .

فَخَرَجَتْ فَضَرَبَهَا بِقَاسٍ فِي يَدِهِ فَشَقَّ رَأْسَهَا فَهَجَمَتْ عَلَيْهِ فَقَتَلَتْهُ قَدْ دَفَنَهُ أَخُوهُ

مقابلها . فلما خرجت قال لها : هل لك أن تهدي علي المودة وقدم الأخرية وتطيني ذلك الدينار كل يوم . فقالت : لا أفعل لأنك كلما نظرت إلى قبر أخيك لا تصفوني وكلما نظرت إلى الجرح في رأسي لا أصفو لك

٤- تركيب الكلمة وماهية الصرف

من أي شيء تتركب الكلمة ؟

١٥ تتركب الكلمة إما من حرف واحد مثل باد الجر في نحو : يخذل الله . وإما من أكثر إلى سبعة أحرف نحو : استغفار ولا تتجاوز هذا العدد

أي شيء يعلمنا الصرف ؟

١٦ إن الصرف يعلمنا صيغ الكلمات المفردة وأحوالها المختلفة قبل التركيب

تدوين ٨ - اذكر عدد الحروف التي تتركب منها الكلمات في التمرين التالي :

عنب الكرم لذيذ . الكتب مجرع أوراق . السطر مجموع كلمات . الكلمة تركب من الحروف . متى اجتمع عدد عظيم من الشجر في مكان واحد سمي غابة أو حرجاً

إنسخ التمرين السابق وقل كم مقطعا (تهجئة) في كل كلمة منه (هكذا ص ٣ مقاطع ...)

٥ - تقسيم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف

كم قسم الكلمة ؟

١٧ الكلمة ثلاثة أقسام : فعلٌ مثل كُتِبَ ويَكْتُبُ
واسمٌ مثل خَالِدٌ ومُضَرَّدٌ وتَفَاحَةٌ . وحرفٌ مثل هَلْ
وفي وَلَمْ

ما هو الفعل ؟

١٨ الفعل هو لفظٌ يدلُّ على حالةٍ أو حدثٍ في الماضي
أو الحاضر أو المستقبل نحو : كُنْتُ وَكُنْتُ وَأَكُونُ وَأَكُونُ
وَكُنْ وَأَكُنْ

ما هو الاسم ؟

١٩ الاسم ما دلَّ على موصوفٍ أو صفةٍ
والموصوف لفظٌ يدلُّ على شخصٍ أو حيوانٍ أو شيءٍ
نحو : مَرْيَمُ وَفَرَسٌ وَذَرَقَةٌ

والصفة لفظٌ يُضافُ إلى الموصوف لبيان حالتهِ نحو :
شَجَرَةٌ عَالِيَةٌ وَحَيَوَانٌ بَرِّيٌّ

ما هو الحرف ؟

٢٠ الحرف هو ما لا يثبُّ معناه إلا بإضافتهِ إلى الفعل

أَوِ الْأَسْمِ نَحْوُ : لَا النَّافِيَةُ فَإِنَّهُ لَا يَكْمُلُ مَدْلُوهَا إِلَّا إِذَا قُلْتَ
لَا يَضْرِبُ مِثْلًا

تعرين ٩ - ميز الموصوف من الصفة :

الْحَيْلُ أَصْنَافٌ كَثِيرَةٌ . الْحَيَوَانُ بَرِّيٌّ . الْبَشَرُ نَسْرٌ كَثِيرٌ .
الْفَلَّ شَرَابٌ عُلُوٌّ . النَّمِرُ خَفِيفٌ الْحَرَكَةِ . النَّسْرُ وَالصَّيْرُ وَالْعُقَابُ
وَالْبَاسِقُ وَالْغُرَابُ طُيُورٌ جَارِحَةٌ . الْجُرَذُ وَالْقَارُ وَالسِّنْجَابُ حَيَوَانَاتُ
قَارِضَةٌ صَغِيرَةٌ الْجَنَّةُ حَادَّةُ الْأَسْنَانِ

تعرين ١٠ - ميز الاسم من الحرف والفعل :

كَلَبٌ مَرَّةً خَطَفَ قِطْعَةً لَحْمٍ مِنَ الْمَسْلُخِ وَتَرَلَّ يَجُوزُ فِي النَّهْرِ
فَنَظَرَ ظَلْمًا فِي الْمَاءِ وَإِذَا هَمِيَ أَكْبَرُ مِنَ الَّذِي مَعَهُ فَرَمَى الَّذِي مَعَهُ فَأَتَخَذَتْ
شَوْحَةً فَأَتَخَذَتْهَا وَجَعَلَ الْكَلْبُ يَجْرِي فِي طَلَبِ الْكَبِيرَةِ فَلَمْ يُصِبْهَا .
فَقَالَ : وَيْهِيَ أَنَا أَلَيْتُ نَفْسِي فِي الثَّرْوَرِ لِأَنِّي ضَيَّعْتُ مَا فِي يَدَيَّ وَسَعَيْتُ
فِي طَلَبِ مَا لَيْسَ فِي يَدَيَّ

تعرين ١١ - ميز أسماء الأشخاص من أسماء الحيوانات والنبات والجماد :

إِسْكَنْدَرُ . إِبْرَاهِيمُ . فَرِيدُ . حِصَانُ . فَرَّالُ . أَسَدُ . ثَوْرُ . كَلْبُ .
لَوْزُ . خَرْخُ . حَدِيدُ . قُحْمَاسُ . ذَهَبُ . صَنْوَيْرُ . قَرْخُ . نَسْرُ . حِنْطَةُ
شَعِيرُ . تَيْنُ . فُدَّةُ . خَلِيلُ . قَلْبِي

٦- تقسيم الفعل إلى مجرد ومزيد

ما هو الفعل المجرد ؟

٢١ الفعل المجرد هو ما كانت فيه الحروف الأصلية وحدها من غير زيادة عليها نحو : كَتَبَ وَدَحْرَجَ

كم لسا الفعل المجرد ؟

٢٢ الفعل المجرد قسمان : ثلاثي نحو : نَصَرَ وَكَرَّمَ ورباعي نحو : دَحْرَجَ وَذَلَزَلَ

ما هو الفعل المزيد ؟

٢٣ مزيد الثلاثي هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان أو ثلاثة أحرف نحو : أَكْرَمَ وَاجْتَمَعَ وَاسْتَقَرَّ ومزيد الرباعي هو ما زيد على حروفه الأصلية حرف أو حرفان نحو : تَدَحْرَجَ وَاقْتَضَرَ

كم هي أوزان مزيدات الثلاثي ؟

٢٤ أوزان مزيدات الثلاثي : عَشْرَةٌ : فَعَّلَ وَفَاعَلَ وَأَفْعَلَ وَتَفَعَّلَ وَتَفَاعَلَ وَإِنْفَعَلَ وَإِفْعَلَ وَإِسْتَفْعَلَ وَإِفْعَوْعَلَ

كم هي أوزان مزيدات الرباعي ؟

٢٥ أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة : تَفَعَّلَ وَإِفْعَلَّلَ وَإِفْعَلَّ

تمرين ١٢ - ميز الفعل المجرد من الفعل المزيد :

مَرَضَ . كَتَبَ . اِسْتَقْبَلَ . تَرَكَ . صَوَّتَ . لَاعَبَ . طَبَخَ .
اِسْتَقْبَلَ . اِسْتَقْبَلَ . تَرَكَ . صَوَّتَ . لَاعَبَ . طَبَخَ .

تمرين ١٣ - اذكر اوزان الافعال المزيدة في هذه الحكاية :

لِلثَّعْلَبِ جِلٌّ كَثِيرَةٌ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ . مِنْهَا أَنَّهُ يَتَهَوَّتُ وَيَنْفُخُ
بَطْنَهُ وَيَرْفَعُ قَرَانَهُ حَتَّى يُتَرَهُمْ أَنَّهُ مَاتَ فَإِذَا اقْتَرَبَ مِنْهُ حَيَوَانٌ وَتَبَّ
عَلَيْهِ وَاصْطَادَهُ . غَيْرَ أَنَّ حِيلَتَهُ هُنَا لَا تَنُتِمُّ عَلَى كَلْبِ الصَّيْدِ . وَمِنْ لَطِيفِ
أَسْرِهِ أَنَّهُ إِذَا تَسَلَّطَتْ عَلَيْهِ الْبَرَاغِيثُ حَمَلَهَا وَجَاءَ إِلَى الْمَاءِ وَقَطَعَ قِطْعَةً مِنْ
صُوفٍ وَجَلَّهَا فِي فِيهِ وَتَوَلَّى إِلَى الْمَاءِ وَالْبَرَاغِيثُ تَطْبَعُ قَلِيلًا حَتَّى تَجْتَمِعَ فِي
تِلْكَ الصُّوفَةِ فَيُلْقِيهَا فِي الْمَاءِ وَيَخْرُجُ

٧ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى سَالِمٍ وَصَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ

ما هو الفعل السالم ؟

٢٦ الفِعْلُ السَّالِمُ هُوَ مَا خَلَتْ أَصُولُهُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ
وَالْهَمْزِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ : ضَرَبَ وَقَتَلَ وَشَقَّ

ما هو الفعل الصحيح ؟

٢٧ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ هُوَ مَا كَانَ هَمْزًا أَوْ مُضَاعَفًا .
وَالْهَمْزُ مَا كَانَ أَحَدُ أَصُولِهِ هَمْزَةً نَحْوُ : أَكَلَ وَسَأَلَ وَقَرَأَ

والمضاعف ما كان في أصوله حرفان من جنس واحد
نحو : مَدَّ وَضَمَّ أصلهما مَدَدَ وَضَمَّ

ما هو الفعل المعتل ؟

٢٨ الفعلُ المعتلُّ هو ما كان أحدُ أصولِهِ حرفَ عِلَّةٍ

أي ألفاً أو واواً أو ياءً نحو : وَثَبَ وَتَمَّ وَرَضِيَ

تمرين ١٤ - ميز الفعل السالم من الصحيح والمعتل :

شَمَّ . مَرَحَ . قَصَرَ . وَثَبَ . مَنَعَ . نَقَشَ . كَذَبَ . جَارَ .
بَقِيَ . هَزَأَ . حَضَرَ . حَضَّ . شَدَّ . مَرَحَ . مَلَّ . بَطَرَ . أَرَمَ .
أَيْفَ . شَمَّ . رَحَلَ . وَدَّ . تَمَلَّ . ثَارَ .

تمرين ١٥ - انسخ التمرين التابع وادكر الى مجال كل فعل من اي نوع هو :

الحسود لا يسود ولا يموت إلا وهو مكسود . الطمع يرمي صاحبه
في البلاء . البخل يُبعدُ من الله والخلق . من هان عليه ماله حسنت حاله .
أكثرُوا البشاشةَ وأفشروا السلامَ . الكسلُ يُورثُ الفشلَ . مَنْ لَانَتْ
كَلِمَتُهُ وَجِبَتْ مَحَبَّتُهُ . مَنْ خَالَفَ الوصايا حَلَّ بِهِ الوَبَالُ . قالوا لمجنون عذُّ
لنا المجانين أجاب هذا شرحٌ يطول ولكن أعدُّ العقلا .

٨ - تقسيم الفعل إلى ماضٍ ومضارع وأمر

ما هو الفعل الماضي ؟

٢٩ الفعلُ الماضي هو صيغةٌ تدلُّ على حالٍ أو حدثٍ في

زمانٍ سابقٍ نحو : كَانَ وَتَدِيمَ

ما هو الفعل المضارع ؟

٣٠ الفعل المضارع هو صيغة تدلُّ على حالة أو حدث في زمان الحال أو الاستقبال نحو : يَكُونُ وَيَنْدُمُ

ما هو فعل الأمر ؟

٣١ فعل الأمر هو صيغة تدلُّ على طلب حالة أو تحمل شيء في المستقبل نحو : كُنْ وَإِنْدَمْ

تمرين ١٦ - دل على ما في القرن الآتي من الافعال الماضية والمضارعة والأمرية :

دَخَلَ عَلَى عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فِي بَوَّلٍ وَلايَتِهِ الْمُهْتَشُونَ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ .
فَتَقَدَّمَ مِنَ الْحَبَازِيِّينَ لِلْكَلَامِ غُلَامٌ صَنِيعٌ قَبْلُغَ بِنْتُهُ إِحْدَى عَشْرَةَ سَنَةً .
فَقَالَ لَهُ عُثْمَانُ : إِرْجِعْ أَنْتَ وَلِيَتَقَدَّمَ مِنْهُ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ بِنْتًا . فَقَالَ الْغُلَامُ :
أَيُّدِكَ اللَّهُ الْمَرَّةَ بِأَصْرَتِي قَلْبَهُ وَلِسَانَهُ . فَإِذَا مَنَحَ اللَّهُ الْعَبْدَ لِسَانًا لَا فُظًّا
وَقَلْبًا حَافِظًا فَقَدْ اسْتَمَعَ الْكَلَامَ وَلَوْ أَنَّ الْأَمْرَ بِالْعَصْرِ لَكَانَ فِي الْأُمَّةِ مِنْ
هُوَ أَحَقُّ مِنْكَ بِمَجْلِسِكَ هَذَا . فَتَجَبَّ عُثْمَانُ مِنْ كَلَامِهِ

٩ - تَصْرِيفُ الْفِعْلِ مَعَ الضَّمَاثِرِ

ماذا تفهم بتصريف الفعل مع الضماثر ؟

٣٢ أفهمُ بتصريف الفعل نقلهُ من صيغة الماضي إلى صيغة المضارع ثم إلى صيغة الأمر متصلاً بضماثر الغيبة

والخطاب والتكلم للمفرد والمثنى والجمع وتحويله بعد ذلك
من حالة الرفع إلى حالتي النصب والجرم

اطلب جداول تصريف الافعال في آخر الكتاب

تمرين ١٧ - صرف على قاعدة قَتَلَ : نَصَرَ وَدَخَرَجَ وَأَكْرَمَ وَإِسْتَعْلَمَ في الماضي
والمضارع (مرفوعاً ومنصوباً ومجروراً) والامر .

تمرين ١٨ - صرف على قاعدة قُتِلَ : نُصِرَ وَقُتِلَ وَعُلِمَ بالماضي والمضارع مرفوعاً
ومنصوباً ومجروراً .

تمرين ١٩ - صرف على قاعدة سَدَّ : سَدَّ وَسَدَّ . وعلى قاعدة أَذِنَ : أَكَلَ وَأَخَذَ .
وعلى قاعدة قَرَأَ : قَرَأَ قَرَأَ قَرَأَ .

تمرين ٢٠ - صرف على مثال لَوَّعَ : لَوَّعَ وَوَجَّعَ . وعلى مثال رَجَفَ : لَمْ وَجَمَّ .
وعلى مثال حَزَّ : حَزَّ حَزَّ حَزَّ .

١٠- صِيغَةُ الْمُضَارَعِ وَالْأَمْرِ

من أين يصاغ المضارع ؟

٣٣ يُصَاغُ الْمُضَارَعُ مِنَ الْمَاضِي بِزِيَادَةِ أَحَدِ أَحْرَفِ
الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ وَهِيَ : الْأَلِفُ وَالنُّونُ وَالْيَاءُ وَالْتَاءُ مضمومة
في الرباعي مفتوحة في غيره فتقول : مَنْ نَصَرَ وَإِجْتَمَعَ وَدَخَرَجَ
يَنْصُرُ وَيَجْتَمِعُ وَيُدْخَرَجُ بفتح حرف المضارعة في الأولين
وضمه الأخير

من اين يصاغ الامر ؟

٣٤ يُصاغُ الأمرُ من المضارع بِحذف حرف المضارعة من أوله وزيادة همزة على المبدوء بحرف ساكن وترك المبدوء بحرف متحرك على حاله نحو : أَنْصُرْ وَأَحْسِنْ وَإِنْصَرَفْ وَدَخِرْجُ مِنْ يَنْصُرُ وَيُحْسِنُ وَيَنْصَرِفُ وَيَدْخِرْجُ .

تعريف ٢١ - رد ما تراه من الافعال المضارعة و الماضي :

تُرْعَدُ السماء . الْفَرَانُ يُخْزِرُ الْحَبْرَ . الْحَيَاكُ يَأْسِجُ الْأَقْشَةَ . لُجَيْنَانِي يَعْتِي بِالْبُقُولِ . الْحَيَّاطُ يُفْعِلُ الْمَلَابِسَ . الْمُهَنْدِسُ يَبْنِي السُّيُوتَ . الْكُتَيْبُ يَبِيعُ الْكُتُبَ . الْأَجْرَانِيُّ يَسْتَحْضِرُ الْأَدْوِيَةَ . الْفَلَّاحُ يَزْرَعُ الْأَرْضَ . الْوَلَدُ الْعَاقِلُ يُطِيعُ وَالِدَيْهِ .

تعريف ٢٢ الحق الاسماء الآتية بفعل مضارع يرفع معها (مثالة : المعلم يدرس)

المعلم - الشمس - القنديل - القلم - الديك - الشجرة - السم - الدواء - الدجاجة - النار - الجمل - المطر - الكلب - الحية - الفرس - السلاح .

تعريف ٢٣ - ابن الفعل المضارع من الافعال النابتة :

خَیْطٌ . قَدَمٌ . أَكَلَ . تَسْأَلُ . مَرَجٌ . تَأْخُرُ . اِسْتَعْلَمَ . سَأَلَ . قَرَأَ . كَتَبَ . أَرْسَلَ . جَلَسَ . اَنْكَدَ . اِسْتَاذَنَ . قَدِيمٌ . نَظَرَ . سَمِعَ . شَمَّ .

تعريف ٢٤ - حول المضارع الى امر :

يَعْلَمُ . يَثْرَأُ . يَجْلِسُ . يُصَدِّقُ . يَتَذَكَّرُ . يَتَزَلُّ . يُدْرِجُ .

يُسْرِفُ . يَتَّقِلُ . يَنْقُطُ . يُضَيِّعُ . يُزِيلُ . يَنْصَرِفُ . يَنْهَرُ .
يُسَافِرُ . يُنْجِبُ . يُعْجِرُ .

١١ - تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ إِعْرَابُ الْفِعْلِ

ماذا تفهم بإعراب الفعل ؟

٣٥ إِعْرَابُ الْفِعْلِ هُوَ تَغْيِيرُ آخِرِهِ بِتَغْيِيرِ التَّرَاكِبِ

أي هو المعرب من الأفعال ؟

٣٦ الْمُعَرَّبُ مِنَ الْأَفْعَالِ هُوَ الْمُضَارِعُ فَقَطْ نَحْوُ :
يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

كم هي أنواع إعراب الفعل ؟

٣٧ أَنْوَاعُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ ثَلَاثَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ

ما هي علامة رفع الفعل ؟

٣٨ الْأَصْلُ فِي رَفْعِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالضَّمَّةِ وَتَنُوبُ

عَنْهَا النُّونُ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ كُلُّ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ
أَلِفٌ أَثْنَيْنِ نَحْوُ : يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ أَوْ وَأَوْ جَاعَةً نَحْوُ : يَفْعَلُونَ
وَتَفْعَلُونَ أَوْ يَاءَ مَخَاطَبَةٍ نَحْوُ : تَفْعَلِينَ

ما هي علامة نصب الفعل ؟

٣٩ الْأَصْلُ فِي نَصْبِ الْفِعْلِ أَنْ يَكُونَ بِالنُّونِ وَتَنُوبُ

عنها حذف النون في الأفعال الخمسة

ما هي علامة جزم الفعل ؟

٤٠ علامة جزم الفعل الكون . وينوب عنه حذف النون في الأفعال الخمسة وحذف حرف العلة في المعتل الآخر
تصريح ٢٥ - بين علامات الرفع والنصب والجزم في تصريح فعل يفعل وفي سائر التصاريف .

تصريح ٢٦ - حول الأفعال الآتية من حالة رفع الى حالة النصب :

يُسْرُ . يَسْرَانِ . يَسْرُونَ . تَسْرُ . تَسْرَانِ . يَسْرُونَ . تَسْرُونَ . تَسْرُونَ . تَسْرُونَ . تَسْرُونَ . تَسْرُونَ . تَسْرُونَ .

تصريح ٢٧ - حول الأفعال الآتية من حالة النصب الى حالة الرفع :

يُعْلِنُ يُعْلِنَانِ يُعْلِنُونَ . تُعْلِنُ تُعْلِنَانِ تُعْلِنُونَ . تُعْلِنُ تُعْلِنَانِ تُعْلِنُونَ . تُعْلِنُ تُعْلِنَانِ تُعْلِنُونَ . تُعْلِنُ تُعْلِنَانِ تُعْلِنُونَ .

تصريح ٢٨ - حول الأفعال الآتية من حالة الرفع الى حالة الجزم :

يُدْرُسُ . يَدْرُسَانِ . يَدْرُسُونَ . تَدْرُسُ . تَدْرُسَانِ . تَدْرُسُونَ . تَذْهَبَانِ . تَذْهَبُونَ . تَذْهَبُونَ . تَذْهَبُونَ . تَذْهَبُونَ . تَذْهَبُونَ .

١٣ - بناء الفعل

ماذا تفهم ببناء الافعال ؟

٤١ بناء الفعل هو عدم تغير التراكيب

أَكَلْنَا . شَرِبْنَا . لَبَسْتُ . نَسِيتُ . جَلَسْتُ . اسْتَقْبَطْتُ . أَفْشَا . نَامُوا .
قَامُوا . قَعَدُوا . قَامَ . قَعَدَ . حَذَرَ . رَغِبَ .

تمرين ٣٠ - نسخ وصح الحركات الدالة على زواجر الأفعال الآتية :

سَأَلَ . اجْتَمَعُوا . رَقَدْتُ . تَخَاطَبْنَا . ضَرَبْتُ . ضَرَبْنَا . اسْمَأَزَّأَ .
مَشِيتُمْ . اتَّخَذْتُ . عَلَّمْنَا . عَمِنَ . اسْتَغْفِرِي . جَاوَبْنَا .

١٣- تَقْسِيمُ الْفِعْلِ إِلَى مُتَعَدٍّ وَلاَزِمٍ

ما هو الفعل اللازم ؟

٤٥ الفعلُ اللازمُ هو ما يكفي بفاعله نحو : تجلسُ فإنك
إذا قلتَ تجلسُ الواقفُ مثلاً ثم المعنى

ما هو الفعل المتعدي ؟

٤٦ الفعلُ المتعدي هو ما لا يكفي بالفاعل نحو : كسرتُ
فإنك إذا قلتَ : كسرتُ الخادمُ يبقى المعنى مع ذكر الفاعل
ناقصاً ولا يتمُّ إلا بذكر المفعول كما لو قلتَ : كسرتُ الخادمُ إيريقاً

تمرين ٣١ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

طَلَعَ الصَّبَاحُ . لَمَعَ البَرْقُ . انْكَسَرَتِ الجُرَّةُ . سَالَ الدَّمُ . اسْتَعَلَّتِ
النَّارُ . خَلَقَ اللهُ الْعَالَمَ . الذُّئْبُ يَقْتَرِسُ النَّمْلَ . السِّكِّينُ تَقْطَعُ . الدُّوَلَابُ
يَدُورُ . الْكَرِيمُ يُعْطِي . الطَّيِّبُ يُدَاوِي . السَّكُّ يُعِيشُ فِي الْمَاءِ .

تمرين ٣٢- اذكر اضداد الأفعال التالية مع إشارة إلى تعددها ولزومها (هكذا : فعلك بكى ، لازمان) :

ضجك	أطفأ	آمن	تزل
أتى	ريح	فقد	غاب
ظهر	أحب	نسي	جمع
قرب	صدق	غطى	تحرك
تعد	باع	نام	شكر

تمرين ٣٣- ضع مكان النقط الفعل الملائم لسمى (هكذا : الحصان يحمل الخيال ويبحر العربات الخ) :

الـحـصـان . . . الخيـال . . . الصـبـلات . . . البـعـر والعـقـرة . . . لبنـاً
والـحـرـوف . . . صـوفـاً والدـجـاجـة . . . بيضاً وريشاً . . . الكـلب . . . البيـوت
والـهـر . . . الفـأـز . . . كـثـر الطـيـور الصـغـيرة . . . الحـشـرات المـضـرة . . .
الـإنـسان . . . لحـوم البـقـر والـضـأن والطـيـور . . . الولـد الصـالـح . . . أباه . . .
الـشـمس . . . الأـرض . . . الجـنـدي . . . الوطـان . . . التـليـد . . . أمـثـولـه . . .
الـراعـي . . . قـطـيـمة . . . قايـن . . . أخاه هـابـيل . . . نوح . . . السفينة

تمرين ٣٤ - الحق الفعل الملائم بالألفاظ تامة مع بيان كونه متعدياً او لازماً هكذا : العأس

تقطع (متعد) المسجل بـ محمد (متعد) اللباس يبرق (لازم) الخ ..

العأس	النار	الغنى
المنجل	الحزن	الفقر
الأماس	المطر	القضية
الحمر	النوم	الشراة
الماء	الصلاة	القناعة
القلم	الحب	الطلب

١٤ - تقسيم الفعل إلى معلوم ومجهول

ما هو الفعل المعلوم ؟

٤٧ الفعل المعلوم هو ما يُذكر معه فاعله نحو :
قَطَفَ الْوَلَدُ تَفَاحَةً

ما هو الفعل المجهول ؟

٤٨ الفعل المجهول هو ما حُذِفَ فاعله وقام المفعول
مكانه نحو : قَطِطَتْ تَفَاحَةٌ

هل تتميز صورة الفعل عند بنائه للمجهول ؟

٤٩ إذا بُنِيَ المجهول من الماضي كُـرَ ما قبل آخره
وُضِمَ كُلُّ متحركٍ قبله فيقال : من حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ حَفِظَ وَاسْتَعْلِمَ
وإذا بُنِيَ من المضارع وُضِمَ أَوَّلُهُ وَفُتِحَ ما قبل آخره
فيقال : من يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ يَحْفَظُ وَيَسْتَعْلِمُ

تمرين ٣٥ - اكتب وضع تحت الفعل المعلوم خطأ وتحت المجهول خطين :

أَلطِيبُ الدُّنْيَا تَقْبَدُ الشَّرْفَ وَتَهْدِمُ الْمَجْدَ . قَدْ يُزَقُّ الْمَرْءُ مِنَ غَيْرِ
سَمِيحٍ . الْمَدِيحُ يَجْتَذِبُ الْقُلُوبَ . صَلَاةُ الْبَارِ تَسُرُّ اللَّهَ . الْفَقْرُ لَا يَسِيبُ
صَارِحَةً . مَنْ زَرَعَ الْكَيْلَ حَصَدَ الْفَقْرَ . فُرِشَ الْمَدِينَةُ بِالرُّخَامِ . أُدْخِلَ
السُّعْ إِلَى فَرَنْسَةِ فِي أَوَاسِطِ الْقَرْنِ السَّادِسِ مَشْرًا . فُتِحَتْ أَمْرِيكَ فِي

القرن الخامس عشر . 'يطبع' الكتاب على نفقة صاحبه . أشعلت النار .
تُصَفَّرُ الآبارُ في الأرياف . أديبُ الشراب . يؤذُ النِّمُ شعاع الشمس . لا
يطمع ذو الكبر بالثناء . لا يُجِيبُ طالبُ حاجة .

تمرين ٣٦ - ابن الجهمول من الأفعال الثابتة :

يُباشِرُ . يُزَكِّبُ . أَكْرَمَ . أَصْلَحَ . كَرِهَ . صَالِحَ . نَادَمَ .
صَدَّقَ . اسْتَوْتَقَ . حَيْدَ . يَخْتَدُّ . شَكَرَ . نَشَكَرُ . تَعَلَّمَ . أَيْدَرَكَ .
بَشَّرَ . ذَبَحَ . عَرَفَ . أَعَايَبَ

تمرين ٣٧ - حول مُصَرَّ وأَرْخَفَ الى صيغة الجهمول وصرهها في الماضي والمضارع .

١٥ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُثْنَى وَجَمْعٍ

ما هو الاسم المفرد ؟

٥٠ الاسم المفرد هو ما يدل على واحد نحو :
غلامٌ وحصانٌ

ما هو المثنى ؟

٥١ المثنى هو ما دلَّ على اثنين بزيادة ألفٍ ونونٍ او
ياءٍ ونونٍ نحو : كتابانٍ وكتابَيْنِ ورجلانٍ ورجلَيْنِ

ما هو الجمع ؟

٥٢ الجمع هو ما دلَّ على أكثر من اثنين وهو ثلاثة
أقسام : جمعٌ مُذَكَّرٌ سالمٌ وجمعٌ مُؤنَّثٌ سالمٌ وجمعٌ تَكْسِيرٌ .

كيف يصاغ جمع المذكر السالم ؟

٥٣ 'يُصاغ' جمع 'المذكر السالم' بزيادة 'واو' ونون أو

ياء ونون نحو : صادِقونَ وصادِقينَ

كيف يصاغ جمع المؤنث السالم ؟

٥٤ 'يُصاغ' جمع 'المؤنث السالم' بزيادة 'ألف' وتاء نحو :

ذاهبات وكاتبات

كيف يصاغ جمع التكدير ؟

٥٥ 'يُصاغ' جمع 'التكدير' بتغيير صورة مفرده نحو :
رِجالٌ وأرْغفةٌ

تمرين ٣٨ - ميز المفرد من المثنى والجمع :

عندي قلمٌ ومِسْطَرَتانِ ولَوْحٌ وعِشرٌ ورقايرٌ وكتابٌ . قرأتُ في
جريدَتَيْنِ خَبيراً واحداً . البَيْتُ لهُ خمسةُ شبايبِك . تجدُ مَفاتيحَ البابِ في
الحُرَّاةِ . شاهدنا مستخدَمَيْنِ مسافرَيْنِ وثلاثَ كاتباتٍ وتسعةَ معلمين
يتبعهم عشرةٌ تلاميذ .

تمرين ٣٩ - ميز جمع المذكر السالم من جمع المؤنث السالم وجمع التكدير :

مُهَنْدِسُونَ . رِجَالٌ . شوارعٌ . ماثِلٌ . مُعَلِّماتٌ . مُطَبِّعونٌ .
حافِظينَ . قائِماتٌ . أنصارٌ . راياتٌ . أبوابٌ . ساعاتٌ . أرغفةٌ .
قناديلٌ . فصولٌ . أولادٌ . طَبٌّ . أدويةٌ . مَرْضَى .

تمرين ٤٠ - رد الجموع الآتية الى مفرداتها :

أقلام التلاميذ . ألواح المدارس . ورقات الكتب . معلمون ماهرون .
مراكب سائرة . طيور مرتفعة . شرور الحروب . مصائب الناس .
عيون المياه . معادن البلاد . مجوم السموات . أغصان الأشجار . كلاب
الجيران . علاجات المرضى .

تمرين ٤١ - اذكر جموع الالفاظ التابعة :

سيف الجندي . مفتاح الباب . كرسي المعلم . ثوب الصبي . قرية
ومزرعة . طريق الوادي . الرغيف والفران . مسمار التجار . حمار أطار .
كلب الراعي . بقرة وثور . عروبة السائق . رأس الرمح . مدفن الميت .

١٦ - تقسيم الأسم الى مذكر ومؤنث

ما هو المذكر ؟

٥٦ الأسم المذكر هو ما دلّ على الذكور من الناس
والحيوانات نحو : أب وأسد

ما هو الاسم المؤنث ؟

٥٧ الأسم المؤنث هو ما دلّ على الإناث من الناس
والحيوانات نحو : أم ونبوة

لماذا تقول في الأشياء التي لا حياة لها ؟

٥٨ إن أسماء الأشياء التي لا حياة لها قد جعل بعضها

بِالِاتِّفَاقِ مُذَكَّرًا نَحْوُ : قَتَرُ دَسِيفٌ وَبَعْضُهَا مُؤَنَّثًا نَحْوُ :
شَسٌّ وَعَيْنٌ وَلَا يُعْرَفُ ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ
كَمْ هِيَ عِلَامَاتُ التَّائِيثِ ؟

٥٩ لِلتَّائِيثِ ثَلَاثُ عِلَامَاتٍ : الْأُولَى التَّاءُ نَحْوُ : كَاذِبَةٌ
وَالثَّانِيَةُ الْأَلِفُ الْمُقْصُورَةُ نَحْوُ : كَذِبَى وَالثَّلَاثَةُ الْأَلِفُ
الْمُدَوَّدَةُ نَحْوُ : حَسَنًا.

تَمْرِين ٤٢ - افْرُقِ الْمَذَكَّرَ مِنَ الْمَوْثِ (هَكَذَا : خَالِدٌ ، اسْمُ مَذَكَّرٍ . اِسْمَاءٌ ، اسْمُ مَوْثٍ) :
خَالِدٌ . اِسْمَاءٌ . عَزْرَاءٌ . سَمْدَى . حِصَانٌ . دِيكٌ . دَجَاجَةٌ .
هَرٌّ . كَلْبٌ . ثَوْرٌ . جَارٌ (جَارَةٌ) . وَلَدٌ . ابْنَةٌ . اِسْكَنْدَرٌ . اُسْدٌ .
فَرَسٌ . قَقِيرٌ . ضَيْفٌ . خَضِرَاءٌ . عَلِيَاءٌ .

تَمْرِين ٤٣ - دَلِ عَلَى مَا سَجَلْ مَذَكَّرًا أَوْ مَوْثًا مِنْ اِسْمَاءِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَا حَيَاةَ لَهَا مَقْلَعًا الْمَذَكَّرَ
(بَلْفِظْ هَذَا) وَالْمَوْثَ (بَلْمِظْ هَذِهِ) :

بَيْتٌ . جَارٌ . بَابٌ . دَارٌ . شِبَالٌ . خُرْفَةٌ . حَجَرٌ . خَيْطٌ . رِجْمٌ .
رِيحٌ . خُرَالٌ . عَيْنٌ . مَاءٌ . مَعَاءٌ . يَاسَمِينٌ . جُنَيْثَةٌ . بَحْرٌ . نَهْرٌ .
سَاقِيَةٌ . كَسَلَانٌ . بَدْرٌ . شَجَرَةٌ . غَابٌ . خَوْشٌ . كِتَابٌ . وَرَقَةٌ .

١٧ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى جَامِدٍ وَمُشْتَقٍّ

مَا هُوَ الْأَسْمُ الْجَامِدُ ؟

٦٠ الْأَسْمُ الْجَامِدُ هُوَ مَا لَا يُؤْخَذُ مِنْ غَيْرِهِ نَحْوُ : رَجُلٌ وَحَدَمٌ

ما هو الاسم المشتق ؟

٦١ الاسم المشتق هو ما أخذ من غيره نحو : عالم ومعلوم مأخوذان من علم

كم نوعاً الاسم المشتق ؟

٦٢ الاسم المشتق هو اسم الفاعل واسم المفعول وأفعل التفضيل والصفة المشبهة

تمرين ٤٤ - اجب خطأ حل الأسئلة التالية المتعلقة ببعض قواعد سبق لك سمعتها :

كيف يُبنى المضارع ؟ الأمر ؟ ما هي علامة رفع الفعل ؟
علامة نصب ؟ علامة جزم ؟ على أي شيء يُبنى الفعل الماضي ؟
فعل الامر ؟

١٨ - إسمَا الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

ما هو اسم الفاعل ؟

٦٣ إسمُ الفاعِلِ هو صيغةٌ تدلُّ على فاعلِ الفعلِ

كيف يُبنى اسم الفاعل ؟

٦٤ يُبنى اسمُ الفاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ نَحْوُ :
ضارب وسامع

وَمِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ عَلَى وَزْنِ الْمَضَارِعِ الْمَعْلُومِ بِإِبْدَالِ

حَرْفُ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُنْطَلِقٌ وَمُتَقَدِّمٌ

ما هو اسم المفعول ؟

٦٥ إسمُ المفعولِ صيغةٌ تَلُلُ على ما يَمَعُ عليه الفعل

كيف يبنى اسم المفعول ؟

٦٦ يُبنى اسمُ المفعولِ مِنَ الثلاثيِّ على وَزْنِ مفعولٍ نحو :

مَضْرُوبٌ وَمَمْسُوعٌ

ومن غير الثلاثيِّ على وَزْنِ المضارعِ المجهولِ بإبدالِ

حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ مِثْلًا مضمومةٌ نحو : مُكْرَمٌ وَمُقَدَّمٌ

تعريف ٤٥ - فتح تحت اسم الفاعل خطأ واسم المفعول خطين :

من جَرَّبَ المَجْرُبَ كَلَنَ فَعْلَسَهُ جُحُوبًا . لَا تَكُنْ مُؤْذِيًا لِنَعِيكَ . إِذَا

أَرَدْتَ عَمَلَ زِيَارَةٍ فَاتَخَيَّرْ أَلْوَقْتَ الْمُوَافِقَ . ذَكَرَ الْبَارِ مُكْرَمًا . إِذَا زَادَكَ

إِنْسَانٌ فَقَابِلُهُ بِوَجْهِ هَاشٍ وَأَجْلِسْهُ فِي مَكَانٍ مُنَاسِبٍ . لَا تَصْرِفْ دِرَاهِمَكَ

فِي وَجُودِ غَيْرِ نَافِعَةٍ . قَلَّ مِنَ الزِّيَارَةِ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَكُونَ مُحِبًّا . إِذَا

كُنْتَ صَانِعًا فَعَلَيْكَ لِرَبِّكَ وَاجِبَاتٌ تَوْفِيهَا . إِنْ الْفَلَاحُ إِمَّا صَاحِبُ أَرْضٍ

أَوْ مُسْتَأْجِرٌ أَوْ مُزَارِعٌ . الْمَلْسُوعُ يَخَافُ مِنْ جَرَّةِ الْحَبْلِ

تعريف ٤٦ - إِنْ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَعْمُولِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ :

شَرِبَ . أَفْلَسَ . جَمَعَ . اجْتَمَعَ . اسْتَجْمَعَ . قَدَّمَ . سَلَّمَ .

وَدَّعَ . دَافَعَ . ضَرَبَ . تَضَارَبَ . وَصَلَ . وَاصَلَ . تَوَاصَلَ . جَرَّبَ .

رَقَدَ . قَابَلَ

تعرين - ٤٧ - اذكر بلفظ اسم الفعل او اسم المفعول احدى الالفاظ الآتية .

مُتَذَكِّر . مُتَبَاعِد . نَاطِق . صَالِح . عَالِم . دَارِم . مُؤْمِن . مُطِيع .
كَاذِب . زَاهِد . مُفْتَقِم . مُسْتَهْجِن . مُطْلَق . مَهْزُوم . مُسْتَوْر .
مَشْكُور . سَاكِن .

١٩ - أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ وَالصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ

ما هو افعل التفضيل ؟

٦٧ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ هو صيغة يُرَادُ بِهَا وَصْفُ شَيْءٍ بِزِيَادَةٍ
عَلَى غَيْرِهِ نَحْوُ : يُوسُفُ أَكْبَرُ مِنْ إِبْرَاهِيمَ

من اين يبنى افعل التفضيل ؟

٦٨ لَا يُبْنَى أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ إِلَّا مِنَ الثَّلَاثِيِّ عَلَى وَزْنِ
أَفْعَلٍ نَحْوُ : أَكْرَمُ وَأَصْدَقُ

ما هي الصفة المشبهة ؟

٦٩ الصِّفَةُ الْمَشَبَّهَةُ هي صيغة تُشْتَقُّ مِنَ الْإِزْمِ لِلدَّلَالَةِ
عَلَى حَالَةٍ ثَابِتَةٍ وَأَوْرَاقُهَا عَدِيدَةٌ نَحْوُ :
أَسْوَدَ وَعَطْشَانٌ وَظَرِيفٌ وَضَخْمٌ وَبَطْلٌ

تعرين ٤٨ - اكتب وضع خطأ تحت افعل تتميل وحط تحت الصفة المشبهة :

أَسْوَدُ الصِّينِ . أَخَوُكَ أَعْرَجٌ وَأَخُوهُ أَصْلَحُ . الْعِلْمُ أَفِيدُ شَيْءٍ .
عَايَشَ أَحْسَنَ رُفَقَائِكَ أَدْنَى . الْحَدِيدُ مَعْدِنٌ صُلْبٌ . وَالرَّصَاصُ وَالْقَصْدِيرُ

مَعْدِنَانِ لَيْتَانِ . اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ أَقْلُ تَشْرِبًا لِلْحَوَارَةِ مِنْ سَائِرِ الْأَلْوَانِ .
 الْمَرِيضُ لَا يَسْرُهُ شَيْءٌ . الشَّابُّ فَرِحَ كَنَشِيطٍ وَالشَّيْخُ حَزِنَ مُتَفَكِّرٌ .
 أَنَا عَطْشَانٌ وَأَنْتَ جَبَانٌ وَهُوَ أَشْجَعُ الْجُنُودِ وَهِيَ عَفِيفَةٌ

تعرين ١٩ - صاع أفعل التفصيل من الأفعال الثلاثية التي تراها في العبارات الآتية (هكذا :
 تملو = أعل . كبر = اكبر) :

الشَّجَرَةُ تَمْلُو أَعْصَانَهَا فِي الْجَوِّ . إِذَا كَبَرَ الْوَلَدُ صَعِبَ تَهْذِيبُهُ . تَسْهَلُ
 الْأَمْثَلَةُ عَلَى التَّلِيدِ الَّذِي يُحَسِّنُ دَرَسَهَا . لَا يُفْضَلُ أَحَدٌ آخَرَ إِلَّا بِالْاجْتِهَادِ .
 تَعْرِضُ النَّمْلَةُ عَلَى جَمْعِ قُوَّتِهَا فِي الصَّيْفِ . تَحْنُ الْوَالِدَةُ عَلَى ابْنَانِهَا أَكْثَرَ
 مِنَ الْوَالِدِ

٢٠ - تَقْسِيمُ الْأَسْمِ إِلَى نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ

ما هي النكرة ؟

٧٠ النُّكْرَةُ هِيَ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : قَلَمٌ وَإِنْسَانٌ

ما هي المعرفة ؟

٧١ الْمَعْرِفَةُ هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ نَحْوُ : هَذَا الْقَلَمُ

كم هي أنواع المعرفة ؟

٧٢ أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ سِتَّةٌ : الضَّمِيرُ وَالْعَلَمُ وَأَمْرُ الْإِشَارَةِ وَالْإِسْمُ
 الْمَوْصُولُ وَالْمَعْرُفُ بِأَلٍ وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ

تعرين ٥٠ - أجب عن الأسئلة الآتية اختصفا بقواعد سبق لك حفظها :

ما هو الاسم المفرد ؟ المتني ؟ الجمع ؟ كيف يصاغ المتني ؟
الجمع ؟ ما هو المذكر ؟ المؤنث ؟ ما قولك في الأشياء التي
لا حياة لها ؟

تعرين ٥١ - اذكر على النكرة والمعرفة :

رَأْسُ الْحِكْمَةِ حَقِيقَةُ الْفَقْرِ . إِذَا تَعَلَّمْتَ صَنَعْتَ فَكُنْ بِهَا نَشِيطًا مَطِيبًا
صَادِقًا وَحَافِظًا عَلَى الْحُصَالِ الْحَبِيدَةِ . إِنَّ الْإِنْسَانَ مِمَّا عَظُمَتْ مَتْرُكُهُ لَا
يُؤَالُ مُحْتَاجًا لِلتَّعَلُّمِ . إِيَّاكَ وَالْكَسَلَ فَإِنَّهُ يَحْطُكُ غَيْرَ نَافِعٍ لِنَفْسِكَ
وَلِأَمْثَالِكَ وَحِمْلًا ثَقِيلًا عَلَى النَّاسِ . تَجَنَّبِ الْأَثَرَةَ وَالْإِفْتِخَارَ فَهُمَا
يُجْعِلَانِكَ مُحْتَقَرًا . إِذَا كُنْتَ عَرَفَانًا فَلَا تَشْرَبْ مَاءً بَارِدًا . الرِّيَاضَةُ
تُعْطِي الْجِسْمَ قُوَّةً وَعَافِيَةً .

٢١ - الضَّمِيرُ

ما هو الضمير ؟

٧٣ الضَّمِيرُ هُوَ لَفْظٌ وَضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ
غَائِبٍ نَحْوُ : أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ

كم نوعاً للضمير ؟

٧٤ الضَّمِيرُ نَوْعَانِ : بَارِزٌ وَمُسْتَرِ

ما هو الضمير البارز ؟

٧٥ الضمير البارز هو ما كانت له صورة في اللفظ
مثل التاء في : قُنتُ وذَقِبتُ

ما هو الضمير المستتر ؟

٧٦ الضمير المستتر هو ما لَيْسَتْ له صورة مثل الضمير
المقدر في نحو : التليذ فهم

كم قسمًا الضمير البارز ؟

٧٧ الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل
فالضمير المنفصل (ما كان) مستقلاً في النطق نحو : أنا ونحن
والمتصل ما كان كالجزم من الكلمة السابقة نحو : فهنتُ وفهنتنا

كم قسمًا الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٨ الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب قسمان :
الأول يختص بالرفع وهذه أفاضله :

	مخاطب		طالب		متكلم
	مؤنث	مفكر	مؤنث	مفكر	
فرد	أنت	أنت	هي	هو	أنا
ثنائي	أنثى	أنثى	هما	هما	نحن
جمع	أنثى	أنتم	هن	هم	نحن

والثاني يختص بالنصب وهذه ألفاظه :

مفعول	مخاطب		مخاطب		مفعول
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
إني	إياك	إياها	إياك	إياها	مفعول
إنا	إياكما	إياهما	إياكما	إياهما	مفعول
إنا	إياكن	إياكم	إياكن	إياكم	مفعول

وكم قسما الصغير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ؟

٧٩ الضمير المتصل بحسب موقعه من الإعراب ثلاثة

أقسام :

الأول يختص بالرفع وهو خمسة : التاء والألف والواو

والنون والياء نحو : قُنتُ وقاما وقاموا وقُمنَ وقومي

والثاني يشترك بين النصب والجر وهو ثلاثة : يا

المتكلم نحو : ربي أكرمني وكاف الخطاب نحو : ودَّعتُ صديقك

وهاء النيبة نحو : كُتِبَ إلى صديقه يلوثة

والثالث يشترك بين الرفع والنصب والجر وهو ثا نحو :

وَبَنَّا إِنَّا تَابِعُنَا

تمرين ٥٢ - صرف عَلَّمَهُ كِتَابَهُ مع الضمائر المتصلة هكذا :

عَلَّمَهُ كِتَابَهُ عَلَّمَهَا كِتَابَهَا عَلَّمَهُمْ كِتَابَهُمُ الْغ.

تمرين ٥٣ - إقرأ وعين الضمائر المرفوعة في ما بين (هكذا : يأكل - ضمير مشترك تقديره هو .
يذهبان - الضمير الألف)

يَأْكُلُ . سَافَرَ . يَذْهَبَانِ . يُعَابِنُونَ . مَاتُوا . مَرَضَتْ . تَلْفَى .
بَرِئْنَا . يُعَابِدُنَ . إِفْتَحَرْنَ . تَجَنَّبَتْ . تَعَافَيْتَا . جَدَّدْتُمُ . كَرَزَعُ .
تُفْلِسَانِ . تُبَارِكُونَ . إِشْتَرَيْتُ . بِعْتُ . إِسْتَأْجَرْتُنِ . تَشْتَرِينَ .
تُبْعَانِ . تَسْتَأْجِرُنَ . أَحَدْتُ . أَوْمَنُ . مَلَكْنَا . نَشْكُرُ .

تمرين ٥٤ - أكتب جدولاً لضمائر رفع المتصلة ملحقاً كل ضمير بلفظ يوافقه هكذا : هو
الرجل ، هما الرجلان | الْغ ...

تمرين ٥٥ - أكتب جدولاً لضمائر النصب المتصلة ذاكرة بعد كل منها فعلاً متعدياً هكذا :
إِيَّاكَ تَعْبُدُ . إِيَّاكَ نَكْرُمُ وَهَلْ جَرَأُ :

٢٢ - الْعَلَمُ وَاسْمُ الْإِشَارَةِ

ما هو اسم العَلَم ؟

٨٠ اسمُ العَلَمِ هو ما دُلَّ بالتعيين على شخص أو

حَيَوَانٍ أو شَيْءٍ مِثْلُ : إِبْرَاهِيمَ عَلَّمَ رَجُلٍ . وَيَدُ عَلَمِ فَرَسٍ .
وَيَدُوتِ عَلَمِ مَدِينَةٍ .

ما هو اسم الإشارة ؟

٨١ اسم الإشارة هو ما دلّ على 'معين' بإشارة حسيّة
وهذه ألفاظه :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
منفرد	مؤنث	منفرد	مؤنث	منفرد	مؤنث	
هَذَا	هَذِهِ	ذَاكَ	تِلْكَ	هَذَا	هَذِهِ	مفرد
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	ذَٰئِكَ	تَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	مثنى
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	جمع
هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	المكان

تعريف ٥٦ ميز بين أعلام الأشخاص والحيوانات والأشياء :

دمشق . بيروت . الجزائر . العجم . فرنسا . لبنان . مسكة .
هند . سلمى . حسناء . علي . سعيد . عبد الله . عبد الحلق .
مدرّيد . فلسطينيّة . رومية . للعاصي . نوح . إلياس . عمر .
فوجلة . القرات . النيل .

تعريف ٥٧ - ضع قبل الأسماء الحالية اسم الإشارة الذي يرافقها :

الكتاب . الدواة . القلم . المعبرة . الكتابان . الكتابين .
المسطرّتان . الجارتين . الكتب . الأقلام . الرجال . المعلمون .
العائلة . المهذّبين . المهذّبات .

٢٣ - الموصول والمعرف بال والمضاف إلى معرفة

ما هو الاسم الموصول ؟

٨٢ الاسم الموصول هو ما دلّ على مُعَيَّن بواسطة جملة تذكر بعده تُسمّى صلة . وهذه الفاظة :

المفرد	المثنى	الجمع
الَّذِي	الَّذَانِ الَّذَيْنِ	الَّذِينَ
الَّتِي	الَّتَانِ الَّتَيْنِ	الَّتَاتِي الَّتَاتِي الَّتَاتِي

ما هو المعرف بال ؟

٨٣ المُعْرِفُ بِال هو كل اسم دخلته ال فأفادته التعريف نحو : السيف والقلم

ما هو المضاف إلى معرفة ؟

٨٤ المضاف إلى معرفة هو كل اسم يُنسب إلى واحد من المعارف نحو : كتابي وكتاب إبراهيم وكتاب هذا وكتاب الذي رأفتنا وكتاب المعلم

تعرين ٥٨ - عين النكرات وأنواع المعارف :

دَخَلَ الْمَأْمُونُ يَوْمًا عَلَى بَيْتِ الدَّيَّانِ فَرَأَى غُلَامًا صَغِيرًا عَلَى أُذُنِهِ
قَلَمٌ فَقَالَ لَهُ : مَنْ أَنْتَ . فَقَالَ : أَنَا النَّاشِئُ فِي دَوْلَتِكَ الْمُتَغَلِّبُ فِي
نِعْمَتِكَ وَالْمُؤَمِّلُ لِحُدُودِكَ الْحَسَنُ بْنُ رَجَاءٍ . فَعَجِبَ الْمَأْمُونُ مِنْهُ وَأَمَرَ بِأَنْ
يُرْفَعَ قُرْبَ قُرْبَى مَرَّتَيْنِ .

كَانَ شَيْخٌ يَأْتِي خُرَائِبَ دُورِ الْبَرَامِكَةِ وَيَدْنِيهِمْ . فَاسْتَدْعَاهُ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ لَهُ : لَسْتَ تَجْهَلُ فِعْلَ الْخُلَيفَةِ بِالْبَرَامِكَةِ وَنَهْيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ فَمَا الَّذِي
جَرَأَكَ عَلَى الْخِلَافَةِ . فَقَالَ الشَّيْخُ : صَنِيعُ الْبَرَامِكَةِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . ثُمَّ
كَصَّ عَلَيْهِ مَا صَارَ مِنْ ضَيْقِ أَهْلِ بَعْدِ الْبَرَامِكَةِ . فَتَأَثَّرَ الْمَأْمُونُ مِنْ
حَدِيثِهِ وَرَثَى لِحَالِهِ وَأَمَرَ لَهُ بِصِلَةٍ . فَقَالَ نَحِيبُ الشَّيْخِ فَاسْتَغْرَبَ الْمَأْمُونُ
وَقَالَ : يَا هَذَا نَحِيبُنِي إِلَيْكَ قَبْلِي . فَقَالَ : وَهَذَا أَيْضًا مِنْ صَنِيعِ
الْبَرَامِكَةِ فَلَوْلَمْ آتِ خُرَائِبَهُمْ لَمَا وَصَلْتُ إِلَيْكَ وَقَالَنِي مِنْ إِجْسَارِكَ .

تعرين ٥٩ - ضِع اسم الإشارة مع اسم الموصول قبل المبارات التالية هكذا : (هذا الذي نزل
ضيفاً بدارنا . هذان اللذان قلنا الخ ...)

- | | |
|--|--|
| - أقامت عندنا يوماً | - نزل ضيفاً بدارنا |
| - قَدِمْنَا لزيارة الأقارب | - قَدِمْنَا من بلاد بعيدة |
| - أَتَيْنَا لِتَبْدِيلِ الْهَوَاءِ | - أَتَوْا من مدَّةٍ قَرِيبَةٍ |
| - حَصَلَ الْغِنَى بِاجْتِهَادِهِ | - وَرِثْتُ عَنْ أَبِيهَا تَرْكََةً وَافِرَةً |
| - يَنْصَانِ فِي طَلَبِ الرِّزْقِ | - هُمَا عَازِمَتَانِ عَلَى السُّقْرِ |
| - هُمُ مَحْبُوبُونَ لِحَسَنِ خَصَالِهِمْ | - هُنَّ مَشْهُورَاتٌ بِأَدَبِهِنَّ |

٢٤- تقسيم الاسم إلى مُعَرَّبٍ وَمَبْنِيٍّ

ماذا تفهم بإعراب الاسم ؟

٨٥ إعرابُ الاسم هو تغير آخره بتغير التراكيب

كم هي أنواع الإعراب في الاسم ؟

٨٦ أنواعُ إعرابِ الاسم ثلاثة : رَفَعٌ وَنَصَبٌ وَجَرٌ

ما هي علامة رفع الاسم ؟

٨٧ العلامةُ الأصليةُ لرفعِ الاسم هي الضمة وينوب عنها ألفٌ في المُثنى وواوٌ في جَمْعِ المذكر السالم والأسماء الخمسة وهي :

أبٌ وَأخٌ وَحَمٌ وَقَمٌ وَذو

ما هي علامة نصب الاسم ؟

٨٨ العلامةُ الأصليةُ لنصبِ الاسم هي الفتحة وينوب عنها ألفٌ في الأسماء الخمسة وكثرةٌ في جمع المؤنث السالم وياءٌ في المُثنى وجَمْعِ المذكر السالم

ما هي علامة جر الاسم ؟

٨٩ العلامة الأصلية 'الجر' الاسم هي : الكثرة وينوب عنها ياء في المثنى وتجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وتختص في الممنوع من الصرف

تمارين ٦٠ - حول الكلمات التابعة من حالة رجع الى حالة النصب :

غلام . وليدات . مساجد . ذو المروعة . الحر . أخو أسفار
رجال خيرون . اكتشافان جديدا . مفاتيح .

تمارين ٦١ - رد الكلمات الآتية من حالة النصب الى حالة الجر :

قوافل . محاسن . مكارم . مفاتيح . مصابيح . بايقين .
كوكبين . كتابين . ندوتين . رائحتين . ذاهبين . راحلين .
شعراء . عوارض . نوازل . أبا مكارم . أبا الشهامة .

تمارين ٦٢ - عين حالات الإعراب في الأسماء التالية هكذا : (الجنة الرض . الجنائن النصب
الجر الخ ...) :

الجنة . الجنائن . الجنسان . الجنين . المؤمنون . أبوك . ذو
العلم . الكتب . المفاتيح . أمك . الزائرات . الزائرين . القادمين .
حميك . فيك . يوسف . يعقوب . المعلمون . المعلمات .

٢٥ - بِنَاءُ الْأَسْمِ

ماذا تفهم ببناء الاسم .

٩٠ بناء الاسم هو عَدَمُ تَغْيِيرِ التَّوَكُّبِ

هل الأسماء المبنية كثيرة ؟

٩١ إِنَّ الْأَسْمَاءَ الْمَبْنِيَّةَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمَعْرَبَةِ قَلِيلَةٌ جَدًّا وَأَشْهَرُهَا الضَّمَايِرُ وَالْمَوْصُولَاتُ وَأَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ وَأَسْمَاءُ الشَّرْطِ وَالِاسْتِفْهَامِ (٧٣ و ٨١ و ٨٢)

كم هي أنواع بناء الاسم ؟

٩٢ أَنْوَاعُ بِنَاءِ الْأَسْمِ أَرْبَعَةٌ : الضَّمُّ وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ وَالشُّكُونُ نَحْوُ : حَيْثُ وَكَيْفَ وَأَمْسَ وَمَنْ

تعدين ٩٣ - إجمع الأسماء المبنية على حالة ومثلها المعربة :

تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ . مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي . مَنْ جَاءَ . أُولَئِكَ هُمُ النَّاجِحُونَ . عَلَيْكَ وَأَدْبُكَ هُمَا الْحَصْلَتَانِ اللَّتَانِ تَسْوَدُّ بِهَمَا . الْأُمَمَاتُ مُدِيرَاتُ الْمَنَازِلِ وَهُنَّ نِظَامُ الْعَائِلَاتِ وَعَلِيهِنَّ الْاعْتِمَادُ فِي تَهْنِيبِ الْأَطْفَالِ فَإِذَا حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ هَؤُلَاءِ حَسُنَتْ تَرْبِيَةُ الْأَبْنَاءِ .

تعدين ٩٤ - أجب عطاء على الأسئلة التالية :

كم هي أقسام الضمير المنفصل بحسب موقعه من الإعراب ؟ أقسام الضمير المتصل ؟ عند أسماء الإشارة ؟ ألقاظ الاسم الموصول ؟

باب النحر ١- الجملة المفيدة

هل تقتصر في الحاطة على كلمة واحدة ؟

٩٣ إن كلمة واحدة لا تكفي لفهم ما زیده من المعاني ولا بُد من كلمتين فأكثر حتى يكون ما نَلَقَطُ بِهِ مفيداً فائدة تامة

ماذا نسمى الجملة المفيدة فائدة تامة ؟

٩٤ إن الجملة المفيدة فائدة تامة نسمى كلاماً نحو :
الفضيلة محبوبة والعلم نافع

من أي شيء يتركب الكلام ؟

٩٥ الكلام يتركب من الكلمات المفردة التي تنحصر في ثلاثة أنواع وهي فعل واسم وحرف (١٧)

هل يلزم أن يتركب كل كلام من فعل واسم وحرف ؟

٩٦ لا يشترط في الكلام أن يتركب دائماً من فعل

واسم وحرف فإنه قد يتركب من اسمين فقط نحو : الله عادل
او من فعل واسم نحو : انطلقا سراج

تدوين ٦٥ - اكتب الجمل التابعة وبين انواع المفردات التي تتركب منها :

دودة القز تتغذى من أوراق شجر التوت . يُزرع الكتان في أغلب
أراضي مصر . ترتفع مياه البحر عند توسط القمر في السماء . تناولنا
الطعام باكراً . خرجت من البيت صباح اليوم . كان الانسان في مبداء
نشأته يقاتل من الفواكه والأعشاب ومحصولات صيده . يُفصر العشب
خيراً عند تمام نضجه .

تدوين ٦٦ - دل على الحمل المصيدة فائدة تامة :

لا تفعل بالناس ما لا تريد أن يفعله الناس بك . اذا شئت أن
تكون مشكوراً حافظ على السر الذي توثقن عليه . لا يستطيع
الانسان أن يعيش منفرداً . ما كل ما يتمناه الانسان . تجنب الحسد .
الكذب والغيبة والنميمة ثلاثة عيوب جسيمة أكثر ارتكابها في
المعادنة .

٢ - موضوع النجوى

ماذا يعلمنا النجوى ؟

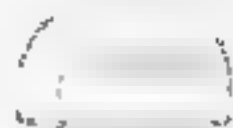
٩٧ النجوى يعلمنا أحوال الكلمات عند التركيب

هل للكلمات كلها سوا عند التركيب ؟

٩٨ الكلمات عند التركيب قسمان : قسم لا يتغير آخره أبداً ويسمى مبنياً . وقسم يتغير آخره ويسمى معرباً

أي شيء يلزم لمن يريد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو ؟

٩٩ من أراد أن يكون كلامه موافقاً لقوانين النحو يحتاج أن يعرف الكلمات المبنية والكلمات المعربة وأنواع الإعراب ومواضعه حتى يعطي كل لفظ حقه ويسلم من الخطأ



هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية ؟

١٠٠ لا توجد قواعد تعرف تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المبنية بل المدار في ذلك على كتب اللغة

هل توجد قواعد تعرفنا حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة ؟

١٠١ إن النحاة وضعوا قواعد معينة تعرف منها حالة آخر كل كلمة من الكلمات المعربة

كم هي الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة ؟

١٠٢ إن الأحوال العارضة لأواخر الكلمات المعربة

تَنْحَصِرُ مِنَ الْفِعْلِ فِي : الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالتَّجْزِئِ وَمِنْ الْأَسْمِ فِي :
الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالتَّجْزِئِ (٣٥ و ٨٥)

ما هي الوسائط التي توصلنا الى معرفة احوال كلمات المعربة ؟

١٠٣ اذا أردنا أنْ يَسْلَمَ كَلَامُنَا مِنَ الْخَطِا وَجِبَ أَنْ
نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْفِعْلُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً .
وَمَتَى يَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعاً أَوْ مَنْصُوباً أَوْ مَجْزُوماً

تعرين ١٧ - اجب على الأسئلة التالية :

ما الفرق بين الصرف (النحو) أخبرني عن الكلمات المعربة من
أي نوع من أنواع الكلمات ؟ ما هي الاحوال العارضة لآخر الكلمات
المعربة ؟ ما هي الاحوال التي تكون منها في الفعل ؟ الاحوال التي
تكون في الاسم ؟ هل رفع المرب أو نصبه أو جزه أو جزؤه يكون
بحسب ما يشاء المتكلم ؟

٣ - مَوَاضِعُ نَصْبِ الْفِعْلِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَهُوَ فِي سِتَّةِ مَوْضُوعَاتٍ وَيُرْفَعُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ

اين ينصب الفعل ؟

١٠٤ يُنْصَبُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ حَرْفٍ مِنَ الْأَحْرَفِ
الرَّابِعَةِ التَّالِيَةِ وَهِيَ : أَنْ وَلَنْ وَإِذَنْ وَسَيَّ

مثال أن : أريد أن أتعلّم النحو

- كن : كن يحوذ البخل

- إذن : إذن نُزِّلَكَ في دارنا (جواباً لمن قال سأزورك)

- كي : أدرس كي تحفظ

تمرين ٦٨ - اكتب وانص كل من تتخذه أداة ناسبة .

يجب أن تكون لئن الحانبر أنيساً مظهرًا علامات الشكر لمن عيّل
معك معروفًا . وينبغي أن يكون كلامك مع جليستك مقرونًا بالاحتشام
وان لا تأخذك حدة لا سيما بحضرة الشيوخ واصحاب المقامات وان تترك
لعيرك وقتاً يتكلم فيه . إن ينلم من تعلق بالحكمة في أعماله . كن
يُصيب خيراً من يعاشر الإشرار . كن ينبجع من يقضي أيامه بالبطالة . من
تولاه ألهم كن يرقد . قال أبي سحطب في الحاضرين فلما إذن تهيج
عواطفهم . لما صرح الفلام الأحمق بأنه سترك الدروس أجبته إذن تضر
الانامل حسرة . إزرع المعروف كي تنال الشكر . وفر داهتك كي لا
تحتاج إلى الناس وأكثر من ادخار المعارف كي لا توصف بالجهل .

تمرين ٦٩ - عين المنصوب بالفتحة والمنصوب بحذف النون في الأمثلة التالية :

لا يجوز في قانون الصحة ان تنتقل من مكان حار إلى مكان بارد
ولا أن تجلس أو ترقد على ارض رطبة ولا ان تتعرض لمجرى الهواء . ولا
يلزم ان تشرب ماء بارداً اذا كنت حاراً ولا ان تستحم أو تقبل بعد
الأكل . ويجب ان لا تتأخر عن استدعاء الطبيب قبل ان يتحول الانحراف

الحنيف إلى مرضٍ ثقيل . كن تالوا العلم حتى تبذلوا في سبيله كل اجتهادكم .
يتدثر بالثياب الدافئة في الشتاء . كي يتجنب البعد . احفظا العلم كي تفوزا
بالنجاح . اتعبوا في شبابكم كي تحصلوا على الراحة في شيخوختكم .
يجب ان تصوموا في الايام المأمور فيها بالصوم . يأمرون بالخير دون ان
يؤسوا أنفسهم .

٤ - مواضع جزم الفعل

تم جزم الفعل ؟

١٠٥ يُجْزَمُ الْفِعْلُ إِذَا وَقَعَ بعد إحدى الكلمات التابعة
وهي : لم . لمّا . لام الأمر . لام النسيئة . إن . إذما . من .
ما . مهنا . أي . كيفما . متى . أينما . أين . أنى . حيثما

كم تسا هذه الكلمات الجازمة ؟

١٠٦ إن الكلمات الجازمة قسمان : أربعٌ يُجْزَمُ بعدها
فعلٌ واحدٌ وهي :

لم	فهو	لم يذهب أحدٌ
لمّا	-	تعلم القراءة ولما يكتب
لام الأمر	-	لتطلب نفسك
لا النافية	-	لا تيأس من رحمة الله

وَأَثْنَتَا عَشْرَةَ لِحِزْمٍ بَعْدَهَا فِعْلَانِ يُسَمَّى الْأَوَّلُ فِعْلَ الشَّرْطِ

وَالثَّانِي جَوَابُهُ وَهِيَ :

إِنْ	فَوْحُو	إِنْ تَكْسَلُ تَحْسَرُ
إِذَا	—	إِذَا تَتَعَلَّمُ تَتَقَدَّمُ
مَنْ	—	مَنْ يَطْلُبُ يَجِدُ
مَا	—	مَا تَتَعَلَّمُ فِي الصَّغَرِ يَنْفَعُكَ فِي الْكِبَرِ
مِمَّا	—	مِمَّا تَأْمُرُ بِالْخَيْرِ أَفْضَلُهُ
أَيُّ	—	أَيُّا تُكْرِمُ تُكْرَمُ
كَيْفَا	—	كَيْفَا تَتَوَجَّهُ تُصَادِفُ خَيْرًا
مَتَى	—	مَتَى يَصْلُحُ بِإِطْلُوكَ يَصْلُحُ ظَاهِرُكَ
أَيْنَا	—	أَيْنَا تَذْهَبُ تَنْجَحُ
أَيَّانَ	—	أَيَّانَ تَنَالِي أَجْرَكَ
أَنَّى	—	أَنَّى يَذْهَبُ صَاحِبُ الْمَالِ يُكْرَمُ
حَيْثَا	—	حَيْثَا تَنْقُطُ تَلْبُثُ

تعرين ٧٠ - اكتب جواب الأسئلة الآتية :

كم ناصباً للمضارع وكم جازماً له ؟ ما الفرق بين أن وإن بالنسبة إلى آخر الفعل المضارع ؟ ما الفرق أيضاً بين كم وكن ؟

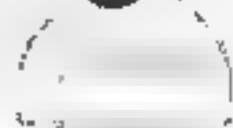
تعرين ٧١ - عين المجزوم بالكون والمجزوم بحذف حرف العلة والمجزوم بحذف النون في الجمل الآتية :

من يعمل معروفًا لا يعلم الجزاء عند الله . لا تثق بالصديق قبل

الْحَبْرَةُ وَلَا تَتَعَرَّضُ لِلْعَدُوِّ قَبْلَ الْقُدْرَةِ . لَمْ يَخْضِرْ عَلَى الْحَادِثِ غَيْرَ لَيْلَةٍ .
 مَا تَفْعَلُوا تَحَاسِبُوا عَلَيْهِ . أَتَنِي تَسَافَرُوا تَصَادِفُوا خَيْرًا . مَتَى تُتَقَنَّا الْعَمَلَ تَبْلُغَا
 الْأَمَلَ . أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ الْمَوْتُ . مَتَى تَحْسُنَ سِرِّيَّتَكَ تَحْسُنَ
 سِرِّكَ . كَيْفَمَا تَكُونُوا يَكُنْ قَرْنَاؤُكُمْ . مَا تَفْعَلُ فِي الدُّنْيَا تُفَلِّقُهُ فِي الْآخِرَةِ .
 مِمَّا تُرِيدُ أَفْعَلْ . لِمَا يَدُورُ مِنَ الْمَاءِ .

تصديق ٧٢ - اكتب ثمانيه امثلة تدخل فيها لأدوات الحزمة فعلاً واحداً . واكتب ايضاً ثمانية
 امثلة تدخل فيها إنْ وَمَنْ وَمَا وَمِمَّا من لأدوات الجازمة فعلين :

٥ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْفِعْلِ



متى يرفع الفعل ؟

١٠٧ يُرْفَعُ الْفِعْلُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ لَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ نَحْوُ :
 يَنْزِلُ الْمَطَرُ وَيُشِيرُ الشَّجَرُ

هل تظهر الحركات على الفعل إذا كان معتلًا ؟

١٠٨ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ "مُعْتَلًّا بِالْأَلِفِ تَقْدُرُ عَلَى آخِرِهِ الضَّمَّةُ
 عِنْدَ الرَّفْعِ وَالْفَتْحَةِ عِنْدَ النَّصْبِ نَحْوُ : يَنْمَى وَلَنْ يَنْمَى وَذَلِكَ
 لِتَعَذُّرِ تَحْرِيكِ الْأَلِفِ

أَمَّا إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَا . فَتَقْدُرُ عَلَيْهِ الضَّمَّةُ عِنْدَ
 الرَّفْعِ لِلِاسْتِقْطَالِ نَحْوُ : يَنْسُو وَيَنْتَقِي

تمرين ٧٣ - عين المرفوع بالصبة والمرفوع بالنون في الامثلة الآتية :

بالراعي تَصْلُحُ الرَّحِيَّةُ وبالمذل تستقيم البرية . يفعلون ما لا يعلمون .
في القرية عينان تجزيان . الجاهل يتمدُّ على نسيه والعاقل يُعول على أدبه .
يُنْفِقُ الغني من غناه . تُبَصِّرُنَّ غيوبَ غيرك ولا تَنْظُرِينَ إِلَى تَفَاحِكِ .
منهمومان لا يشبعان طالبُ عِلْمٍ وطالبُ مالٍ .

تمرين ٧٤ - عين الحركات المفردة على الأفعال في اجمل للثابتة :

يهوى العاقلُ ان تبقى أكثرهُ . وان تحيا بعد ما يقضى أخبارهُ . بالحزم
تدنو المطالبُ وبالثبات تنجلي القياهمُ . لن يتوي معرجٌ ومقتدلٌ . يثني
المهويُّنا . يدعوا الله . يسوُّ الى المراتب ولا يخشى المطالب .

تمرين ٧٥ - اضبط بالشكل اللازم الياء من فعل يكتب في الجمل الآتية :

الدارسُ لم يكتبَ ولن يكتبَ . أنت تكتب . برئت القلمَ كي
أكتب . تكتب شراً . من يكتب خيراً يَنْفَعُ أجراً . تعلِّمُ القراءةَ
ولما يكتب . قال سأنطق بالقوائد فقلتُ إذن اكتب ما تقول . ما
تكتب ينفعك . كل حريص يكتب .

تمرين ٧٦ - بين في العبارات الآتية الأفعال المسبية والأفعال المعربة وابوع اعرابها :

أخلصا الوفاء وراعيا الإخاء . ثمرهُ العلم أن يُعْتَلَّ به وثمرهُ العمل أن
يُؤَجَرَ عليه . لا تبغ غير الذي يرضيك . صافِ النبيه ودارِ السفیه وأعفُ
عن الزلات . الكبرُ والإعجابُ يسلبان الفضائل ويكبان الرذائل .
مَنْ يَتَّقِ عَنْ الزلاتِ يَأْمَنِ العثراتِ . سميت

كَمْي تَلْقَى خَيْرًا . مَنْ يَتْلَمْ صَغِيرًا يَتَقَدَّمُ كَبِيرًا . مِمَّا يَسْكُنُ فِي
 ضَمِيرِكَ يَظْهَرُ عَلَى جَبِينِكَ . حَافِظُنْ آيَتَهَا الْأَمْهَاتُ عَلَى مَنْ تُرَبِّينَ وَلَا
 تُهْمِلَنَّ مَنْ رُبِّيْتَكُنَّ . اَكْتُبْ خَيْرَ الَّذِي تَسْمَعُ وَاحْفَظْ خَيْرَ الَّذِي
 تَكْتُبُ . قَلِيلٌ تَدُومُ عَلَيْهِ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ تَنْقَطِعُ عَنْهُ .

٦ - مَوَاضِعُ رَفْعِ الْأَسْمِ

سبق أن التعلُّقُ يُنْمَكُ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ وَيُجْزَمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ وَيُرْفَعُ فِي
 عَیْرَ ذَلِكَ فَبَلَدِي أَنْ نَعْرِفَ مَتَى يَكُونُ الْأَسْمُ مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُجْرُومًا .

في كم موضع يرفع الاسم ؟

١٠٩ يُرْفَعُ الْأَسْمُ فِي سِتَّةِ مَوَاضِعَ

الأول : إِذَا وَقَعَ فَاعِلًا

الثاني : إِذَا وَقَعَ نَائِبَ فَاعِلٍ

الثالث والرابع : إِذَا وَقَعَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا

الخامس : إِذَا وَقَعَ أَسْمًا لِكَانَ وَأَخَوَاتِهَا

السادس : إِذَا وَقَعَ خَبَرًا لِإِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

تصريح ٧٧ - احب خطأ على الأمثلة التالية :

ماذا تقيم باعراب الاسم ؟ كم هي أنواع اعراب الاسم ؟ ما هي
 علامة رفع الاسم ؟ علامة نصبه ؟ جرّه ؟

٧- الْفَاعِلُ

ما هو الفاعل ؟

١١٠ الفاعل هو اسمٌ تقدّمهُ فِعْلٌ ودلَّ على مَنْ فَعَلَ
نحو : لَيْبَ الصَّيْدِ فِكَلِمَةِ الصَّغِيرِ فاعِلٌ لأنها وقعت بعدَ الفِعْلِ
ودلّت على مَنْ فَعَلَ اللَّيْبَ

هل يبقى لفظ للفعل على حاله إذا كان الفاعل مؤنثاً ؟

١١١ إذا كان الفاعِلُ مؤنثاً يُؤنثُ فعلُهُ ببناء ساكنةٍ
في آخرِ الماضي وبتاء المضارعة في أوّلِ المضارعِ نحو :
سافرتُ مريمٌ وتُسافِرُ سُلَوى

هل يبقى للفعل أو لمُجمّع إذا كان الفاعل مثنى أو مجموعاً ؟

١١٢ إذا كان الفاعِلُ 'مثنى' أو مجموعاً يبقى الفِعْلُ معه
كما كان معَ المفردِ نحو : طَلَعَ الفَرَقْدَانِ وتكلّمَ الخطباءُ

هل من قاعدة لمعرفة الفاعل ؟

١١٣ القاعدةُ في معرفةِ الفاعلِ هي أن تضعَ قبلَ
الفِعْلِ السُّؤالِ الآتي :

مَنْ ؟ لِلأشخاص

مَا ؟ لِلأشياء

نحو : هَرَبَ اللصُّ وَنَفَرَ الثَّوَالُ

مَنْ هَرَبَ ؟ اللصُّ . مَا نَفَرَ ؟ الثَّوَالُ . فاللصُّ إذا هو فاعلُ
هَرَبَ . والثَّوَالُ فاعلُ نَفَرَ

تمرين ٧٨ - اكتب وضع تحت الفعل خطأ وتحت الفعل خطين :

- ١ : سَقَطَ الثلجُ وعصفتِ الرياحُ واشتدَّ البردُ ولجأ كلُّ أحدٍ إلى بيته
- ٢ : يَنجُ الكلبُ ويموءُ الهرُّ ويعوي الذئبُ ويزأرُ الأسدُ ٣ : يُعطي الحروفُ صوفاً والكرمُ عيلاً والشجرةُ ثمرًا ٤ : شاع الخبزُ واجتمعَ الحلقُ واضطربتِ الحواطرُ وقلقَ السَّكَّانُ ٥ : طلعَ الصُّبحُ وغردَ الطائرُ وأقبلَ الناسُ على أشغالهم ٦ : تجري الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ ٧ : يُزَيِّنُ الفرنجُ بلادهم بما دنته الدهورُ من تدميرٍ وملاذٍ ٨ : انتعشتِ الآمالُ وطابتِ النفوسُ وقويَ الرجاءُ

تمرين ٧٩ - خذ من بين الألفاظ الموصولة بين هلالين فعلاً تفسره في أهل الموافقة :

- (المسيح . المياه . فرنسة . الدولة العثمانية . الطوفان . نوح .
فرعون . الله . حواء . السؤال . حاتم) .

- ١ : انتصرت . . . على اليونان سنة ١٨٩٢ ٢ : خسرت . . .
- مقاطعتين بعد حرب سنة ١٨٧٠ ٣ : اشتهر . . . عند العرب بالوفاء . . .

بالكرم والسخا . ٤ : بعد أن أكل . . . السفينة التي أمره . . . صنعها
ودخلها هو وأهل بيته نزل . . . على الأرض فأغرقها وعلا فوق أجيال
٥ : لما أكلت . . . من الثمرة المعرمة لئن . . . الأرض بسبب مخالفتها
٦ : عندما لحق . . . بالاسرائيليين الفارين من أرض مصر أنطبقت . . .
عليه وعلى جنوده ومركباته وأغرقتهم ٧ : قام . . . من الموت في اليوم
الثالث بعد دفنه .

تمرين ٨٠ - اكتب جملاً صغيرة يحوي فيها كل من الألفاظ التاسعة فاعلاً لعمل ماضٍ هكذا :
نبت العشب ؟ فاصت المياه الخ ...

العُشْبُ المِاءُ القمرُ السديكُ النهرُ الريحُ الطيرُ السماءُ الشجرُ
الحماماتُ .

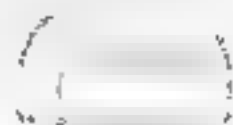
تمرين ٨١ - ابدل المصادر بأفعال بمصادر أصل ما بعدها فاعلاً هكذا : (يفيض النيل
وترتوي الأراضي الخ ...

- ١ : فيضان النيل وأرتوا الأراضي وإقبال المزارعين على حراثة الأرض .
- ٢ : طلوع الشمس وانتشار الحرارة وغو النبات ٣ : اقتتال الجيشين
وتزايها بالمدافع فانتصار المهاجم وخسارة المغلوب ٤ : ظهور الأنبياء
وأستشاد الناس وخوفهم من القصاص وسلوكهم في السيل القويم .
- ٥ : اعتبار البشر الأشياء المضرّة وشعورهم بأذاها وعدم تركهم لها .
- ٦ : خروج الخادمة من البيت ومشتري الحوائج . وعودتها إلى أهلها .
- ٧ : تشرب البلاليع إلى مياه الشرب واختلاطها بها وتضرر الاهالي
بشربهم منها .

تعرين ٨٢ - عين الفاعل المرفوع بالفتحة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

- ١ : لا يملك الشجرة كل ثمارها ٢ : طلع النيران . يُخبرُ
- الفلكيون عن ظهور نجوم جديدة ٣ : يفتح التهزؤ بالفتحة ٤ : عادت
- القوافل تحرسها الرجال ٥ : تسهر الملهيات على تليذاتهن ٦ : إقتل
- الحيثان يومين كاملين ٧ : يروي العائدون من أفريقية أخباراً عجبية من
- عبادات أئوتوج سكأنها ٨ : عبد المصريون القدماء السنانير والبقرة .

٨ - نائب الفاعل



ما هو نائب الفاعل ؟

١١٤ نائبُ الفاعل هو اسمٌ يحلُّ محلَّ الفاعل بعد حذفه
نحو : سُرقت ساعة

ما الفرق بين الفاعل ونائب الفاعل في المعنى ؟

١١٥ الفاعل هو الذي يفعلُ ونائبُ الفاعل هو الذي
يَعْمُ عليه الفعلُ

فلو سُرقت ساعة وأنت تعرفه وأردت أن تُخبرَ عنه تقول
سُرقتُ ساعة فكلية يوسف الدالة على مَنْ قُتل السرقة هي
الفاعل

ولكن إذا كنت غير عارفٍ به أو عارفاً به ولا تريدُ ذكرَ اسمه

تقولُ سُرِقَتِ السَّاعَةُ فَتَحْذِفُ الْفَاعِلَ وَتَجْعَلُ مَكَانَهُ الْفِعْلَ الدَّالَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَهُوَ لَفْظُ السَّاعَةِ وَتَرْفَعُهُ وَتَقْصُرُهُ مَعَهُ صَوْرَةَ الْفِعْلِ بِنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ (٤٩)

ما هي حال الفعل مع نائب الفاعل ؟

١١٦ إذا كان نائبُ الفاعلِ مؤنثاً أُنِثَ فِعْلُهُ نحو :

ذُبِحتِ الشاةُ وتُفْرَسُ الشجرةُ

وإذا كان مُثنًى أو جمعاً بَقِيَ الْفِعْلُ كما كان مع مُفْرَدِهِ
نحو : أُجِيبَ السَّائِلَانِ (وَسَمِعَ الشُّهُودُ)

ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ونائب الفاعل ؟

١١٧ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالنَائِبِ

الْفَاعِلِ تُسَمَّى جُمْلَةً فَصْلِيَّةً. نحو : نَزَلَ الْمَطَرُ وَزُرِعَ الْحَبُّ

تعبيرين ٨٣ - حين نائب الفاعل المرفوع بالنسبة والمرفوع بالالف والمرفوع بالوار :

١ : يُطَاعُ الْأَيُّوَانُ وَيُحِبُّ الْإِخْوَةُ وَيُكْرَمُ الْأَصْدِقَاءُ ٢ : تُرْسَلُ الْجُنُودُ إِلَى سَاحَةِ الْقِتَالِ وَيُبْعَثُ مِنْهَا السَّلَاحُ وَالْأَقْوَاتُ وَتُؤَلَّفُ إِدَارَةُ مُسْتَقْلَةً لِتُوزَّعَ ذَلِكَ فِي أَوْقَاتِهِ وَحِينَ أُلْحَاجَةُ إِلَيْهِ ٣ : يُصَادَقُ الْعُقَلَاءُ وَالْخَيْرُونَ وَذَوُو الْقُضَلِ وَيُجْتَنَّبُ السُّفَهَاءُ وَالْأَرْدِيَاءُ وَأَهْلُ الشَّرِّ ٤ : تُنَالُ الْإِرَادَةُ عَنْ أَعْمَالِهَا لِأَنَّهَا غَيْرُ مُكْرَهَةٍ بَلْ لَهَا كُلُّ الْحُرِّيَّةِ فِي أَنْتِخَابِ الْحَيْرِ

٥ : يُسْمَعُ الشَّاهِدَانِ لَدَى الْقَضَاةِ وَتُصَدِّقُ أَقْوَامُهَا إِذَا كَانَتْ عَدْلًا
٦ : لَا قُضِيَ فَوْكَ وَلَا عَاشَ مِنْ يَشْنُوكَ ٧ : يُطَلَّبُ الْعِلْمُ وَيُنْقَضُ الْجَهْلُ
وَيُقَرَّبُ أَهْلُ الْمَوَدَّاتِ وَيُبْعَدُ الْأَشْرَارُ .

تمرين ٨٤ - يبرز الفعل من نائب الفاعل في عبارات التالية :

في فصل الربيع يُزْرَعُ الْأَرْضُ وَتُجْمَعُ الْأَزْهَارُ لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا وَيَكْثُرُ
الْمَشِيْشُ وَتَقِلُّ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ . وفي فصل الصيف يَنْضَجُ الْعِشْبُ وَتَتَغَيَّرُ
أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَنْمُو الْحُضْرُ . وفي فصل الخريف يُجْمَعُ الزَّيْتُونُ وَيُحْصَدُ
الْأَرْضُ وَتَبْدَأُ الزَّرْعَاتُ الشَّتْوَى . وفي فصل الشتاء تُقْلَمُ الْكَرْمُومُ وَيُقْلَعُ
الْقَصَبُ وَتُخْتَلَفُ الرِّيحُ وَيَكْثُرُ الْبَيْتُغَمُ .

تمرين ٨٥ - ركب جملة صغيرة تقع فيها الكلمات التالية نائب فاعل :

الطعامُ	التشجيرُ	الجارُ	النارُ
اللحمُ	الدَّاهِمُ	الدَّارُ	الكسلانُ
الماءُ	الدِّينُ	الحمارُ	المُجْتَهِدُ

تمرين ٨٦ - احذف الفاعل في الجمل التالية وضع المفعول مكانه في حالة الرفع وغير صورة
الفعل هكذا . (لَا يُحِبُّ الْكَسْلَانُ الْخ ...) :

لَا يُحِبُّ الْمَعْلَمُ الْكَسْلَانُ . يُحِبُّ الرَّئِيسُ الْمُجْتَهِدَ . أَكَلَّ الْبَطْرِيْقُ
الطَّعَامَ . شَوَى الطَّبَّاخُ اللَّحْمَ . يَشْرَبُ الْعَطْشَانُ الْمَاءَ . أَرْسَلَ السَّامِيُّ
التَّحْمِيذَ . قَبِضَ الدَّائِنُ الدَّاهِمَ . يَكْرَهُ الصَّرَافُ الدِّينَ . يُجَاهِسُ الْحَارُ
الْجَارَ . بَنَى أَخُوكَ الدَّارَ . رَكِبَ الْمَسَافِرُ الْحِمْلَ . أَوْقَدَتْ الْخَادِمَةُ النَّارَ .

٩- الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

ما هو المبتدأ والخبر ؟

١١٨ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ أَسْمَانِ يَتَأَلَفُ مِنْهَا جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ نَحْوُ :
الْمَطَرُ غَزِيرٌ وَالْكَافُّ مَهْدِيَانِ وَالْمُؤَرِّخُونَ صَادِقُونَ

كم نوعاً الخبر ؟

١١٩ الْخَبَرُ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ :

الْأَوَّلُ مُفْرَدٌ نَحْوُ : الصَّمْتُ ذِيٌّ

الثَّانِي جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ نَحْوُ : الطُّلُمُ سَرَّتُهُ وَغِيْمٌ أَوْ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ

نَحْوُ : الْعَدْلُ يَتَعَنُّ أَوْرَهُ

الثَّالِثُ شِبْهُ جُمْلَةٍ وَهِيَ الظَّرْفُ وَالْمَجْرُورُ وَسَيَأْتِي بَيَانُهَا

نَحْوُ : بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَّةُ تَحْتَ الْعُشْبِ

ماذا تسمى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟

١٢٠ الْجُمْلَةُ الْمُرَكَّبَةُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ تُسَمَّى جُمْلَةً

إِسْمِيَّةٌ

تمرين ٨٧ - ميز الخبر المفرد من احد الجملة :

دريدُ الظالمينَ خرابٌ - الأحمقُ لا يجدُ لذَّةَ الحكمة - الحوسكةُ برَّ سكة -
وعدُّ الكرمِ نقدٌ ووعدُ اللئيمِ تسويفٌ - القضبُ آخره قديمٌ - الذهبُ لا
يصدأ - الرفقُ يمنُّ والحقُّ سُومٌ - السابِقونَ فاتِقونَ - بِشاشةِ الوجهِ
أحسنُ من سَخاءِ الكفِّ - الطَّيرُ بالطَّيرِ يُصادُ - كلامُ الرُّجلِ ميزانُ عقله .

تمرين ٨٨ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة وسعد :

عقوةُ اللسانِ تزيلُ الليم - ثباتُ الملكِ بالعدل - ظلمُ المرءِ
يضرُّه - تسنُّعُ الأذنِ لا يضرُّ مع غفلةِ القلبِ - الهمالُ بين السحاب -
حبُّ الشهوةِ أذلُّ من عبدِ الرِّقِّ - الشرفُ بالفضلِ والآدبُ - دوامُ
السُّرورِ برؤيةِ الإخوان - (الشُّرُّ على) الشَّجرِ - بركةُ العُمرِ في حُسنِ
العَمَلِ - الأدبُ يَنْتَرْقِيهِ النَّسَبُ .

تمرين ٨٩ - ميز الجملة الفعلية من إسمية ومن امتداد والحر والعمل والفاعل في هذه العبارات :

الكتابُ نديمُ العالم - تفرُّ الدنيا بني آدم - الدَّماةُ تُعَبُّ العَجلة -
تأمتِ العيونُ - يُجَدِّمُ الشَّيْخُ - يَسُودُ النُّشِيطُ وَيَنْدَمُ الْكَسْلَانُ - همرُ
الإنسانِ يَنْقُصُ كلَّ لحظة - تاجُ المرءِ التَّواضعُ - لسانُ الجاهلِ مفتاحُ
حُشِيِّهِ - ألسنةُ المذمومة لا يؤلمها السِّلَحُ

تمرين ٩٠ - ركب جملة صغيرة تكون فيها الكلمات التابعة مبتدآت :

البابُ	النَّشِيطُ	الكَرِيمُ	رَأْسُ الْحِكْمَةِ
المنوعُ	الكَسْلَانُ	البَخِيلُ	كَلَامُ الْمُلُوكِ
الدُّنْيَا	الشَّجَرَةُ	العَالَمُ	نُورُ الْحَقِّ

١٠- اسم كان وأخواتها وخبر إن وأخواتها

ما هي كان ؟

١٢١ كان فعلٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فيرفع الأول
ويسمى أَسْمَةً وينصبُ الثاني ويسمى خبره نحو :
كانَ البردُ قارساً ويكونُ الجوُّ ماطرًا

ما هي إن ؟

١٢٢ إن حرفٌ يدخلُ على المبتدأ والخبر فينصبُ الأول
ويسمى أَسْمَةً ويرفعُ الثاني ويسمى خبره نحو : إن البردَ قارسٌ

هل توجد افعال تعمل عمل كان ؟

١٢٣ يوجد اثنا عشر فعلاً تعملُ عملَ كان وتسمى
أخواتِ كان وهي : أصبحَ وأضحى وظلَّ وهبَّ وأمسى وما زالَ
وما برحَ وما أنقكُ وما فتى وما دامَ وصارَ وليسَ

هل توجد حروف تعمل عمل إن ؟

١٢٤ توجد خمسة أحرفٍ تعملُ عملَ إن وتسمى أخواتِ
إن وهي : أنَ وكانَ ولكنَّ وليتَ ولعلَّ

تموين ٩١ - اكسب ويبرز بين الإسم والخبر في أجمل التابعة واضبطوا اخرهم بالحركات :

ليسَ العالمَ والجاهل سوا . إن يكن الشغل مجهداً فإنَّ الفراغ
مفسدة . قد يُضحي العبد سيِّد . ما برحت تصاريف الزمان هجينة . أمسى
العالمُ مُستبَد . إن جحد الذنب ذنبان . علمتُ أنَّ الصِّلحَ خير . ليتَ
الشباب عائد . ما أنفكتُ العقولَ مُختلفة كالخلاف الوجوه . لا يهدأ
الزَّوع ما دامت الحرب قائمة . بيت القانع شاكر . لا يزال الله رحيم .
بُكرُ شجاع لكنَّ ولده جبان . لعلَّ الثَّائب قادم .

تموين ٩٢ - جرّد الأمثلة في التمرين السابق من كان وإن واخواتها وأقرأها بعد ذلك صحيحة .

تموين ٩٣ - أدخل مل امثلة كان واخواتها بعد التجريد إن واخواتها بالتعاقب . ومل امثلة
إن واخواتها بعد تحريكها كان واخواتها بالتعاقب .

تموين ٩٤ - عين أنواع المرغبات في العبارات لآنية مع تبين الأعمال المبهمة والأفعال الممرية :

- ١ : سألُ عَمْرُ رجلاً من شيء فقلَّ اللهُ أعلمُ . فقال عَمْرُ لقد شقينا
إن كُنَّا لا نعلمُ أنَّ اللهَ أعلمُ . ثم قال إذا سُئِلَ أحدٌ منكم عن شيء لا
يعلمُه فليقلَّ لا أدري ٢ : رَدَّادُ رَغَائِبِنَا بازدياد أموالنا ٣ : الشابُّ يقولُ
ما يفعله في المستقبلِ والشَّيخُ يُخْجِرُ عما فعلَ في الماضي ٤ : أوَّلُ من صنَّعَ
المرائي أهلُ البندقية ٥ : كان الجنديُّ في ساحة الحرب فدفعتُه حماسته إلى
اقتحام الصُّفوف ٦ : يقضي البخلُ عَمْرَهُ في الشَّحِّ محرمٌ نفسه الضروريات
كي يَشْمَعَ بها غيره ٧ : إذا تكلم أحدٌ فليجتهد أن تكونَ الألفاظُ
عذبة لا يُيلُ سماعُها ٨ : إلزم الاعتدالَ فإنَّ الزيادةَ عيبٌ والنقصانَ عجزٌ
٩ : المعلمُ والمتعلمُ شريكان في الخير .

١١ - مَوَاضِعُ نَصَبِ الْأَسْمِ

عرفنا أن المرفوعات من الأسماء ستة فهي : نعرف المنصوبات وهذا يينا :

في كم موضع يُنصب الاسم ؟

١٢٥ يُنْصَبُ الْأِسْمُ فِي أَحَدَ عَشَرَ مَوْضِعاً :

الأول إذا كان مفعولاً به

الثاني إذا كان مفعولاً مُطلقاً

الثالث إذا كان مفعولاً لأجله

الرابع إذا كان مفعولاً فيه

الخامس إذا كان مفعولاً معه

السادس إذا كان مُستثنى

السابع إذا كان حالاً

الثامن إذا كان تمييزاً

التاسع إذا كان مُنادى

العاشر إذا كان خيراً لكان

الحادي عشر إذا كان أسماً لابن

تمرين ٩٥ - اجب خطأ على الأمثلة التالية :

ما هي العلامة الأصلية لنصب الاسم ؟ كم هي المرفوعات ؟ ما هي الجملة الاسمية ؟ الجملة الفعلية ؟

١٢ - الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

ما هو المفعول به ؟

١٢٦ الْمَفْعُولُ بِهِ هُوَ أَسْمٌ دَلَّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ وَلَمْ يُغَيَّرْ لِأَجْلِهِ صَوْرَةُ الْفِعْلِ نَحْوُ : بَرَى الْكَلْبُ قَلْبًا

فَقَلْبًا مَفْعُولٌ بِهِ لِأَنَّهُ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلٌ الْبَرَى وَلَمْ يُغَيَّرْ لِأَجْلِهِ لَفْظُ الْفِعْلِ .
أَمَّا إِذَا غَيَّرَ لَفْظُ الْفِعْلِ فَيَكُونُ الْأَسْمُ نَائِبًا فَاعِلًا وَيَجِبُ رَفْعُهُ كَمَا سَبَقَ (١١٤)

ما هو المفعول المطلق ؟

١٢٧ الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ هُوَ أَسْمٌ يُذَكَّرُ بَعْدَ الْفِعْلِ لِتَأْكِيدِهِ أَوْ لِبَيَانِ نَوْعِهِ أَوْ عَدَدِهِ نَحْوُ : قَتَلَ الْحَارِثُ الْبَلَصَ قَتْلًا وَاصِدًّا صَدْرًا جِيلًا وَدَقَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ

تمرين ٩٦ - دل على المفعول به في الجمل التالية :

١ : أَقْلَسْتُ الْخَادِمَةَ الْبَابَ وَفَتَحْتُ الشَّيْكَ وَتَنَاوَلْتُ حَبَلًا وَعَلَقْتُ الْقَنْدِيلَ فِي السَّقْفِ . قَرَأْنَا الْكِتَابَ وَفَهَّمْنَا الْقَصَّةَ وَشَرَحْنَا الْكَلِمَاتِ

النايضة ٢ : يزورون مدينة دمشق ويشاهدون دورها الفخيمة ويتفرجون
 في جنائنها ويأكلون أغارها اللذيذة ٣ : إن التليذ الذي يحفظ درسه
 ويحسن سيرته ويحامل رفقائه يكتب اعتبار الجميع ومحبتهم
 ٤ : ركبوا سكة الحديد مسافرين من بيروت إلى حماة فشاهدوا في
 طريقهم مدينة بعلبك وقلعتها ومدينة حمص

تعريف ٩٧ - دل على المفعول المطلق معنى ليس لقنوع والمبين للعدد والمؤكد :

يعيش خالد مع عيلته عيشة راضية ويؤتي أولاده تربية حسنة وإذا
 أذنب أحدهم ضربة ضرباً حتى يتوب ويعد بعدم الرجوع إلى سابق حاله
 - مررتي متكبر على رجل فقير فنظر إليه نظر الشفيق وأحسن إليه
 إحساناً - أقنا في بيروت (قائمة طريقته) ولما عارقتها بكينا بكاءً أسفيناً
 على فراق الأصدقاء - تدور الأرض دورة واحدة في اليوم ويدور القمر
 ثانياً وعشرين مرة في الشهر - نجر الولد بعد أن أصابته الحصى نقولاً
 عظيماً لكنه شفي بمعالجة أحد الأطباء الماهرين فأحبته حباً كثيراً وحفظ له
 جيلاً - إذا شئت أيها التليذ أن تكون محبوباً فاسلك سلوك المجتهدين
 العقلاء وأترك سبيل الكسالى الخسالى وقُل قولاً سديداً وأفعل فعلاً حميداً.

تعريف ٩٨ - ركب جملاً صغيرة تحتوي فاعلاً ومفعولاً فيها كل من الكلمات التالية مفعولاً به
 هكذا : (حفظ التليذ الأمثلة ...) :

الأمثلة	النار	الحائث	الخصائ
المعلم	القنديل	الجائع	البضاعة
الزبالة	الكتاب	الريان	التياب

تعريف ٩٩ - ميز المفعول به من المفعول المطلق :

إحترم أبويك احتراماً يليقاً وأحبب إخوتك حباً صادقاً - صاحب العقل. مصاحبة دائمة وأسع إلى العلم سبباً متواصلاً وإذا قول بك مكروه فاصبر صبراً جميلاً وأطلب من الله عوناً على البلوى - ينال التلميذ المجتهد جائزة اجتهداه فيرى من رفقاته اعتباراً ومن معلميه ثناء ومن أقاربه حباً وينظر الجميع إليه نظر مؤكدر لنجاح مستقبله - ضاعت دراهمي ضياعاً في سبيل الأسراف فقد أنفقتها إنفاقاً في غير محله فإني إلا أن أندم الندم أبلغ على أي تصرفت تصرفاً معلوماً .

١٣ - المفعول لأجله والمفعول فيه

ما هو المفعول لأجله ؟

١٢٨ المفعول لأجله هو اسم يذكر بعد الفعل لبيان علته نحو : وقف الجنود إجلالاً للأمير فكلمة إجلالاً هي مفعول لأجله لأنها توضح السبب الذي من أجله وقف الجنود .

ما هي علامة المفعول لأجله ؟

١٢٩ علامة المفعول لأجله أن يصلح جواباً على سؤال لم ؟ موضوعاً قبل الفعل نحو : زينت المدينة إكراماً للحاكم . لم زينت المدينة ؟ إكراماً للحاكم . فإكراماً مفعول لأجله .

ما هو المفعول فيه ؟

١٣٠ المفعول فيه هو الظرف أو اسم يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه نحو : حضرت صباحاً أمام المعلم .

هل كل أسماء الزمان والمكان صالحة للنصب على الظرفية ؟

١٣١ إن كل أسماء الزمان صالحة للنصب على الظرفية نحو : سافرت شهراً و يوماً وساعة .

أما أسماء المكان فلا يصلح منها للنصب إلا المبهات مثل أسماء الجهات والمقادير نحو : تفت بينا و سار فرسخاً .

تعريف ١٠٠ - ابن المبرور لأجله في الجمل التام :

التجار يجولون في البلدان المختلفة رغبة في ترويح بضائهم ومصنوعات بلادهم فتراهم ينتقلون من محل إلى آخر أملاً بالربح . إختارنا إبراهيم وكيلاً على أملاكنا ثقةً بامانته واعتماداً على نشاطه وقد أحترمناه مراعاةً لفضله . الناس جميعاً يحذون تحصيلاً للثروة وطلباً للمجد . الصالحاء يعملون الأعمال المقبولة سعيًا في مرضاة الخالق . يكره العاقل اعتباراً لقله لا حذرًا من سخطه . شتان ما بين من يصادقك اضطرارًا إليك ومن يصادقك حبًا بفضلك . الناس يتهمون الظلام لا استجلاباً لصادقهم بل خوفًا من أذاهم .

تعريف ١٠١ - ميز الأسماء المنصوبة على المفعولية المنسقة والأسماء المنصوبة على كونها معاني لأجلها :

إنما كتبوا الخبر كشيء شديد حرصاً على الصداقة وتخلصاً من المشاكل

الناجمة عن إفشائه. توضع 'التارين' في كُتُب القواعد اختباراً لفطنة التلميذ. يُجسِّن إلى الفقير شفقة على حاله وتقرباً من الله الأمر بالإحسان. جلدوا السارق خمسين جلدة تأديباً له وعبرة لأمثاله. ولي عمرو بن العاص مصر مرتين. كل من يدخل قصر آتاتيك كان برومية تأخذه الدهشة استعظاماً لما فيه من الصور البديعة. نتم الحكومات على مأموريها بالأوصحة مكافأة لهم على حسن الخدمة. إذا وليت خدمة وجب أن تعرف أمورها معرفة جيدة وتنقاد لرؤسائك اتقياداً عظيماً في كل ما يأمرونك به.

تمرين ١٠٢ - دل على الطرف :

المجتهد ينصب على العمل ساعات متوالية ولا يضجر. الوالدات يوضعن أولادهن حولين كاملين. تركته الكتاب فوق الكرسي. تشتد الحرارة أوان الصيف. يصوم المسلمون رمضان كله. كتبت ليلة السبت كل فرضي. أفقت سحر الأحد ففقت للصلاة. تقضي سنن الآداب بأن لا تمشي قدام من هو أكبر منك وإذا ماشيته فير شمالك لا يمينه. قام المسيح يوم الأحد وقت الفجر. كل مما عنده ينفق.

تمرين ١٠٣ - اكتب واجمع ظروف الرمان على حدة وامل مثل ذلك بظروف المكان :

تحت. أسفل. عاماً. سنة. خلف. وراء. ساعة. لحظة. ظهراً. إزاء. تجاه. يميناً. شمالاً. قرناً. حيناً. أبداً. ليلة. غداً. يساراً. بين. ميلاً. فرسخاً. فجراً. بكرة. عصرًا. أصيلاً. صبيحة. شهراً. أسبوعاً.

١٤ - المفعول معه والمستثنى بإلا

ما هو المفعول معه ؟

١٣٢ المفعول معه هو اسمٌ مسبوقٌ بواو بمعنى مع
يذكر لبيان ما فعل الفعل بمصاحبه نحو : إذهب والشارع الجديد
أي اجعل ذهابك مصاحباً للشارع الجديد لا تعرف عنه .

ما هو المستثنى بإلا

١٣٣ المستثنى بإلا هو اسمٌ يذكرُ بعدَ إلا بخالفاً لما
قبلها في الحكم نحو : خرج التلاميذ من المدرسة إلا خالدًا .
فخالدًا مُستثنى لأنه لم يخرج بعد إلا ومعهُ داخل في حكم الخروج
المسبوق الى التلاميذ .

متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟

١٣٤ يجب نصب المستثنى بإلا اذا كان الكلام قبلها
قائماً موجباً نحو : يعيش الناس براحة إلا الكسلان
فالكسلان يجب نصبه لأن الكلام قبله مألأ مفيد فائدة قائمة وغير
مسبوق بنفسه .

تمرين ١٠٤ - اذكر أربعة أمثلة للمفعول معه ومثلها للمستثنى المنصوب بإلا .

تمرين ١٠٥ - عين كل نوع من المفاهيم في العبارات التالية :

أطلب أجارَ قبل الدار والرفيق قبل الطريق . كافأنا المجتهدَ تنشيطاً

له . إلتخذتُ عادةً وأودُّ تركها وهي اني أرقدُ في النهار ساعةً بعد الظهر .
 دامت المعركة بين الحِيشين يومين كاملين . أين داركم ؟ ذاب قلبه شوقاً
 إلى أولاده البعيدين عنه . تصدأ كلُّ أعادنٍ إلا الفضة والذهب . يحفظُ
 الدروسَ يحفظاً مُدقّقاً . ينتهزُ تنهزَ الآخرين . حاطبه خطاباً حسناً . لا
 تُكَلِّسني مَرَّتَيْنِ . برقَ السحابُ وأمطرَ . المَرَحُ يُسقطُ قائله ويُسخطُ
 سامعه . كلَّ حيوانٍ يُحركُ فِسْكُهُ الأسفل عندَ الأكلِ إلا التمساحَ . كلُّ
 الأسماك تنفّسُ من خياشيمها إلا الحوت .

١٥- الحال

ما هو الحال ؟

١٣٥ الحال هو اسم يذكر ليبيان هيئة الفاعل او المفعول
 حين وقوع الفعل نحو : جاء القائدُ ظافراً وشربتُ الماءَ صافياً .
 ما هي علامة الحال ؟

١٣٦ علامةُ الحال أن يصلحَ جواباً لـ كَيْفَ . كَيْفَ جاء
 القائدُ ؟ ظافراً . كَيْفَ شربتُ الماءَ ؟ صافياً . فظافراً وصافياً حالان
 يُبينُ الأولُ هيئةَ الفاعل والثاني هيئةَ المفعول وقت وقوع الفعل
 كم نوعاً الحال ؟

١٣٧ أحوالُ نوعانٍ : مُفردٌ نحو : جاء القائدُ ظافراً وجملةٌ نحو :
 أطلبِ العلمَ وأنتَ فتى وجاءَ القلامُ يَدُ كُضْ

تمرين ١٠٦ - ميز الحال المين لهيئة الفعل والحال المين لهيئة المفعول :

عش عزيزاً أو مت كريباً . دخلت المجلس غاصاً بالناس . إذا اجتهد
الطالب صغيراً ساد كبيراً . لا تأكل الفواكه فجأة . ركبت الفرس
مسرّجاً ودخلت الروض يائساً . لا اشرب الماء مكشوفاً ولا أركب البحر
هانجاً . جاء اللام باسماً . صحت المغني مدحاً .

تمرين ١٠٧ - ميز الحال المفرد والجملة :

١ استقل مجتهداً ١ لا تخرج في الليل منفرداً ٣ لا تحكم
وأنت غضبان ٤ هبطت الدار بنا ونحن على سطحها ٥ لا تأكل
والطبخ سفن ٦ قامت وثوبها بجرح وراءها ٧ نلّ الحرس وقد
غاب النجم ٨ ضعكت وشرأبلية ما يضعك ٩ قدموا من بلاد
بعيدة وقد أعياهم التعب ١٠ شمس الشاير ينشد ١١ جاء الجرم
يعتذر عن ذنبه ١١ نأكل السمك مشوياً لا مقلياً ١٣ فرّ اللص هارباً

تمرين ١٠٨ - ركب جملاً صديرة تجيء فيها الألفاظ التابعة أحوالاً :

ظافراً . كاسياً . مذبذبين . أسفة . مترجياً . ظالماً . ذليلاً .
بشوشاً . مستفيدات . مضمومين . سريعاً . متأخرة . لاحقة .
مطالعين . عاليات .

تمرين ١٠٩ - ركب عشر جملاً يجيء الحال في خمس منها جملة اسمية وفي خمس جملة فعلية .

١٦- التمييز

ما هو التمييز ؟

١٣٨ التمييز اسمٌ يذكّرُ لبيان المراد من اسمٍ سابق يصلحُ لأن يُرادَ به أشياء كثيرةٌ نحو : إشتريتُ رطلاً زيتاً فإنك لو قلتَ إشتريتُ رطلاً وسكتَ لا يفهمُ السامعُ هل إشتريتَ رطلاً من الصابون أو الزيت أو غيرهما ولكن لما قلتَ رطلاً زيتاً ميّزتَ المراد من الرطلِ فكلّمةٌ زيتاً تُبَيِّنُ تميّذاً .

تصوين ١١٠ دل على التمييز في العبارات التالية ()

١ تجولتُ في السوقِ - كلُّ النهارِ فابتعتُ عشرين ذراعاً حريراً فاخرتُ وثلاثَ عشرة ذراعاً صوفاً جيّداً وعدتُ إلى البيتِ وقلبي فائضٌ سروراً لوجود الحاجاتِ التي كنتُ أبتغيها ٢ ارتفعتُ أسعارُ الحجارةِ الكريمةِ في الأيامِ الأخيرةِ فصارَ مثقالٌ ياقوتاً يُباعُ بضغفَرٍ منه السابق ٣ رأيتُ شاباً مثلكَ قائماً وكوناً وصوتاً ولكنه يذكُّ علماً ومقللاً ٤ لما قضيتُ أيامَ الصيفِ في الجبلِ أخذنا نتنقلُ من مكانٍ إلى آخرٍ حتى ذرنا إحدى عشرة قريةً ٥ كم سنةً ألفتُ في المدرسةِ وكم شهراً غبتُ عن بيتكم ٦ كانتَ عندنا خابيةٌ حسلاً فكُنْتُ أتناولُ منها قليلاً صباحَ كلِّ يومٍ حتى فرغتُ ٧ يُساوي الذهبُ خمسةَ أضعافِهِ فضةً .

تصوين ١١١ - ميز في القرين السابق الأسماءَ بسمة التي تتقدم التمييز ذاكراً وجه الإبهام فيها هكذا :

المُضَافُ نَحْوُ : يَا عَبْدَ اللَّهِ وَالتَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ نَحْوُ :

يَا غَافِلًا تَتَّبِعْهُ

وَالثَّانِي يَكُونُ مَبْنِيًّا عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ وَهُوَ الْعِلْمُ

وَالشُّكْرَةُ الْمَقْصُودَةُ نَحْوُ : يَا خَلِيدُ وَيَا رَجُلُ وَيَا خَالِدَانِ وَيَا خَالِدُونَ
وَيَا مُؤْمِنُونَ

تَمْرِينُ ١١٤ - ص ١١٤ « يَا » قُلِ الْأَسْمَاءُ الْكَوْنِيَّةُ وَحَمَلُ الْأَسْمَاءِ فِي الْحَالَةِ الَّتِي تَسْتَحِقُّ مِنَ الْإِعْرَابِ
دَلَالًا عَلَى ذَلِكَ بِالشَّكْلِ :

أَبُو سَمِيدٍ . سَيِّدُ الْقَوْمِ . رَفِيعُ الْقَدْرِ . رَسُولُ اللَّهِ . مُنْتَدِعُ الْقُرُورِ .
عَجُولٌ تَبَسُّمًا فِي الْأَوَاقِبِ . مُجْتَهِدٌ فِي النَّجَاحِ . غُلَامَيْنِ . مُنْصَفُونَ .
عَادِلَيْنِ . سَيِّدَانِ . حَزِينَيْنِ .

تَمْرِينُ ١١٥ - رَكِبَ عَشْرَةَ أَشْهُ لِمَتَادَى الْأَصْنَافِ وَعَشْرَةَ أَشْهُ لِلْعِلْمِ وَالتَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ
وَعَشْرَةَ أَشْهُ لِلتَّكْرَةِ الْمَقْصُودَةِ وَكُتِبَ كُلُّ ذَلِكَ مَقْصُوعًا بِالشَّكْلِ .

١٨- خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ خَيْرِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا ؟

١٤١ إِنَّ خَيْرَ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمَ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا تَقْدُمُ

ذِكْرَهُمَا فِي الْمَرْفُوعَاتِ (١٢١)

تَمْرِينُ ١١٦ - أَدْخِلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا حَسَبَ مَرْفُوعَةِ الْمَعْنَى عَلَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ وَارْتَبِهَا
كَتَابَةً صَحِيحَةً .

الْبَخِيلُ مَحْقُوتٌ . الزَّاهِدُ مُقَرَّبٌ . الرِّيحُ مُخْتَلِفَةٌ . الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ . السَّحَابُ

مُتَرَاكِم . الباب مفتوح . الشبَّاك مُفْتَق . النارُ مُطْفَأة . الوالدانِ مُهْذَبَانِ .
 الحامتانِ طائِرَتَانِ . أخوكم أديب . اللُّصاة عَادِلُونَ . الْقَصْرَانِ شَاخِرَانِ .
 تمرين ١١٧ - أدخل إن أو إحدى أخواتها على امثلة التمرين السابق واكتبها كتابة صحيحة .
 تمرين ١١٨ - ركب جملاً تحوي كان واحداً منها وإن وأخواتها على الترتيب .

١٩- مَوَاضِعُ جَسْرِ الْأَسْمِ

في كم موضع يجر الاسم ؟

١٤٢ يُجَسَّرُ الْأَسْمُ فِي مَوْضِعَيْنِ : الْأَوَّلُ إِذَا وَقَعَ بَعْدَ
 أَحَدِ حُرُوفِ الْجَرِّ . وَالثَّانِي إِذَا كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ
 كم هي حروف الجر ؟

١٤٣ حُرُوفُ الْجَرِّ أَحَدٌ عَشَرَ حَرْفًا وَهِيَ : مِنْ . إِلَى .
 عَنْ . عَلَى . فِي . رَبُّ . إِلَاءَ . الْكَافُ . اللَّامُ . وَאו الْقَافُ . تَاءُ الْقَمِّ
 نَحْوُ : ذَهَبْتُ مِنْ أَلَيْتَ إِلَى الْمَدِينَةِ . . . الخ .

ما هو المضاف إليه ؟

١٤٤ الْمُضَافُ إِلَيْهِ هُوَ أَسْمٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَسْمٌ سَابِقٌ نَحْوُ :
 خَادِمُ الْأَمِيرِ وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافًا وَالثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ
 ما هو حكم الاسم المضاف ؟

١٤٥ إِذَا كَانَ الْأَسْمُ الْمُرَادُ إِضَافَتُهُ مُنَوَّنًا حَذِفَ تَنْوِينُهُ

نحو : سور المدينة بدلاً من سور المدينة

وإذا كان مثنى أو جمع مذكّر سالماً حذفت نونه نحو :

يدا الرجل وقاصدو البلد والأصل يدان الرجل وقاصدون البلد

تمرين ١١٩ - كم محروفاً بالحرف وكم محروفاً بالصفة في الجمل التالية .

غير الموهب العقل وشر المصائب الجهل . عقول الرجال نحت سن
أقلامهم . رأس الأدب حنن الفهم والتفهم . تطموا حنن الاستماع كما
تتلمون حنن الحديث . حسن الأدب في الظاهر عنوان حنن الأدب
في الباطن . تعرف إلى الله في الإخاء يعرفك في الشدة . رب صديق غير
من شقيق . العلم كالنور والجهل كالظلمة . لكل أمرئ من دهره ما تعود

تمرين ١٢٠ ركب إحدى عشرة حبة تتسمر كل واحدة منها أحد حروف الجبر على التعاقب
واضبطها كلها بالحركات .

تمرين ١٢١ - اذكر عشرة أمثلة يكوّن فيها مصروف مثنى أو مجموعاً جمع سلامة وعامله بحسب
القاعدة .

٢٠- تقدير الحركات على الأسماء المفعّلة

كم هي الأسماء المفعّلة التي تقدّر عليها الحركات ؟

١٤٦ الأسماء المفعّلة التي تقدّر عليها الحركات ثلاثة

أنواع :

الأول الاسم المضاف إلى يا المتكلم

الثاني الاسم المقصور

الثالث الاسم المنقوص

في أي من الأسماء المعربة تقدر الحركات كلها ؟

١٤٧ تُقَدَّرُ الحركات كلها أولاً في الاسم المضاف إلى
ياد المتكلم بسبب اشتغال آخره بالحركة المناسبة نحو :
إن منهي إكرامي لضيئي

ثانياً في الاسم المقصور يُعَدَّرُ تحريك الألف نحو :
إن أنهدى هدى أفد

في أي من الأسماء المعربة تقدر العلة والكسرة ؟

١٤٨ تُقَدَّرُ اليُضْمَةُ والكسرة في الاسم المنقوص
للاستئصال نحو : تحكم القاضي على الجاني

تمرين ١٢٢ - بين المعرب بالحركات المقصورة والحركات الظاهرة في الممارات التاسعة وعين
أنواع الحركات :

لو أنصف الناس استراح القاضي . خير الأمور الوسط . حبّ الثناهي
غلط . الشرف كفّ الأذى وبذل الندي . ليس الفتى من يقول كان أي .
تقوى الله أساس السلوك . اللهم يترى . مري واشرح صدري وكفكف دمي

تمرين ١٢٣ - ركب ثعب جعل تكون في ثلاث منها كلمة «القاضي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة
وفي ثلاث تكون لفظة «التقوى» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة . وفي ثلاث تكون
لفظة «سيدي» مرفوعة ومنصوبة ومجرورة .

٢١- النعت والعطف

عرفنا جميع مواضع الرفع والنصب والجر والجزم غير ان اعراب الكلمة قد يسري
هل ما بعدها فيرفع التأخر بسبب رفع المتقدم ويُنصب بسبب نصبه وطمّ جرّاً . ويسرى
التأخر تابعا والمتقدم متبوعاً . والتوابع اربعة : نعت وعطف وتوكيد وبدل .

ما هو النعت ؟

١٤٩ النعت لفظٌ يذكر بعد المنعوت لبيان حاله فيه
جيدة او رديئة نحو : يحب التليذ المجتهد وبكره التليذ الكسلان

ما هو شرط النعت ؟

١٥٠ شرط النعت ان يطابق المنعوت في تعريفه
وتنكيره وتذكيره وتانيته وإفراده وتثنيته وجمعه نحو :
يُعجبني الولد المَهذب والولدان المَهذبان والأولاد المَهذبون والابنة
المَهذبة والابنتان المَهذبتان والبنات المَهذبات

ما هو العطف ؟

١٥١ العطف هو تابع يتوسط بين مشبوعه أحد
هذه الحروف وهي : الواو . الفاء . ثمّ . أو . أم ، لكن . لا .
بل . نحو : كُتِرَت القلم والدواة
قلّظت الدواة هنا منصوب تبعاً للفظ القلم المنصوب

تعريف ١٢٤ - ميز النعت من الخبر في الأمثلة التالية :

١. هذا الولد مُهذَّبٌ . ابنتُ مُهذَّبةٌ . رأيتُ ولداً مُهذباً . قابِلَتُنَا ابنةٌ مُهذَّبةٌ . ٢. إنَّ التمرينَ سهلٌ . كان التمرينُ سهلاً . ٣. ضاعَ لي قلمٌ طويلٌ . كان قلمي طويلاً . إنَّ قلمي طويلٌ . القلمُ طويلٌ . ٤. الدواةُ مكسورةٌ . أصبحت الدواةُ مكسورةً . لكن الدواةُ مكسورةٌ . شاهدنا الدواةَ مكسورةً والخبرُ فائضاً . ٥. الماءُ رائقٌ . ما برح الماءُ رائقاً . ليت الماءُ رائقٌ . شربنا ماءً رائقاً .

تعريف ١٢٥ - ضع في المحل المرغ نعتاً موافقاً يطابق المنوت :

١. المياهُ . . . لا تصلح للشرب . ٢. الصديقُ . . . لا تُتركُ صحبتهُ . ٣. المرأةُ . . . خيرٌ من المرأةِ الجاهلةِ . ٤. لا يهجر الوطنيُ وطنه إلى بلادٍ . . . إلا إذا ضاقتْ به أسبابُ المعاشِ . ٥. يرى المتحولُ في أسياالِ مناظرٍ . . . ويشرب مياهاً . . . ويتمتع بصحةٍ . . . ٦. يُفرحُ التلميذُ . . . بالأمثلة القصيرة . ٧. الحدودُ . . . لا يهاونُ الحربُ . ٨. الرجاءُ . . . يجرح أليد التي تقبضه

تعريف ١١٦ - اذكر اضداد النوت الخمسة :

ناقص	مستور	كريم
سريع	ثقل	تمدوح
صادق	مستعدين	قليل
شجاع	قيس	نظيف
موحش	مغموم	مسرور
محبون	مفروب	أفيس
مضر	ميت	عاقل

تمرين ١٢٧ - ضم الى كل من النعوت المذكورة في التحرير السابق منعوتاً يوافقه .

تمرين ١٢٨ - اضبط بالشكل العبارات الناهية مبيهاً المعت والمنعوت والمناظف والمطوف :

- ١ فحبت الخادمة إلى الدين وملأت أحرار الفارغة وعادت إلى البيت
- ففسلت الثياب الوسخة ٢ تسعد الرعية بالملك العادل المحب خيرها
- ٣ الزمرد حجر كريم أخضر والعقيق حجر أحمر ٣ ان الاولاد المطيعين
- يسرون آباءهم وأبنات المطيعات يفرحن أمهاتهن • تقع في بلادنا
- أمطاراً غزيرة في فصول الخريف والشتاء والربيع ثم تقطع نعمة أشهر لا
- يسقط فيها قطرة واحدة من أيار الى أيلول ٦ يكون التلامذة المجتهدون
- مكرمين بمكس التلامذة المتهاونين من إقلام فروضهم للطلوبة ٧ الكلمة
- اسم أو فعل أو حرف ٨ يكون الناس أضياء أو متوسطين أو فقراء .

تمرين ١٢٩ - اذكر المرق المتعارفين ~~بالحروف~~ المطف في الجمل الآتية :

- إنكسرَ القلمُ والدواةُ . إنكسرَ القلمُ فالدواةُ . إنكسرَ القلمُ
ثم الدواةُ . إنكسرَ القلمُ أو الدواةُ . إنكسرَ القلمُ لا الدواةُ .
القلمُ إنكسرَ أم الدواةُ ؟ . لم ينكسرَ القلمُ بل الدواةُ .

تمرين ١٣٠ - ضع حروف المطف بالتمام بين كلمتي « الفضة والذهب » وانطق بهما مرفوعين ومنصوبين ومجرودين في جمل تنصفي ذلك .

٢٢- التوكيدُ والبَدَلُ

ما هو التوكيد ؟

- ١٥٢ التوكيد تابع يرتفع به احتمال المجاز والسهو .
ويكونُ بالفاظٍ معلومةٍ منها نفسٌ وعينٌ وكلٌ وجميعٌ نحو :

زارني الأميرُ نفسه أو عينه وسار الجيش كله أو جميعه
فتنفس وعين توكيد للأمير وقد ارتفع بذكرهما ما يمكن أن يتوهمة
السامع من أن الزائر هو خادم الأمير أو رسوله . وكله وجميعه توكيد
للجيش وقد ارتفع بذكرهما ما يمكن أن يتوهمة السامع من مسير أسد
الجيش لا كله

ما هو البديل ؟

١٥٣ البديل تابع يكون عين المتبوع أو جزءاً منه أو
أحد مشتغلاته نحو :

أخوك إبراهيم صديقنا وقرأت الكتاب نصته وإصرف المجلس همالة
فإبراهيم بديل من أخوك بديل كل لأن عين الآخر . وينصف بديل
من الكتاب بديل بعض من كل لأن جزء منه . وهمالة بديل من
المجلس بديل أشمال لأن المثال من مشتغلات المجلس

تعميق ١٣١ - اضبط العبارات الآتية بالشكل منها المؤكد والمؤكد :

١ يضيع أجاهل زمانه كله في اللهو واللعب

٢ يشغل العاقل أوقاته جميعها بالفائدة

٣ يشهد له بالفضل أعداؤه أعيانهم

٤ أخواه نفسها يغيضانه

٥ محبوه أعيانهم يلومونه على سوء سلوكهم

٦ شقائقة أعيانهم دون عنه هذا الخبر

٧ إتفق الأطباء جميعهم على ان نور الشمس قاتل الجراثيم الأمراض

٨ طالمت الكتاب كله من أجله إلى أجله

تمرين ١٣٢ - ركب واحداً وعشرين مثالا لتوكيد سبعة منها للرفع وسبعة للتصبي وسبعة للجر :

تمرين ١٣٣ - ميز بين بدل الكل وبدل الجزء وبدل الاشتغال :

خلق أبو الجنس البشري آدم في الجنة عدن ٢ وقع الطوفان في

زمان أبي الآباء نوح ٣ هذا البلد وبيل ٤ اختار الله إبراهيم الخليل

ووعده بتكثير نسله كرم البحر ٥ خيف القمر نصفه ٦ بنينا

البيت أساسه ٧ سار الخليل أسكروا ٨ جدد الأمير القصر بعضه

٩ أنشأ الخليفة المعز مدينة القاهرة ١٠ كان الخليفة المنز أول مؤسس

للدولة الفاطمية في مصر ١١ أسس الأزهر قائد جيش الخليفة المعز

١٢ أطربني الببل صورة ١٣ انظر إلى الماء جريانه

تمرين ١٣٤ - جى لكل نوع من البدل بثلاثة أمثلة أحدها مرفوع وثانها منصوب وثالثها

مجرور

٢٣- إعراب الكلمات والجمل

هل يتغير آخر الكلمة المبنية اذا وقعت في موضع من مواضع الإعراب ؟

١٥٤ إن كل كلمة من الكلمات المبنية إذا وقعت في

موضع من مواضع الإعراب يجب إبقاؤها على حالها ولكن

نعتبر أنها في موضع رفع أو نصب أو جزم أو جر حسب

ما يقتضيه الموضع نحو :

أنا ذاهبٌ وإِنَّكَ صادقٌ وإنَّ صدقَ القصدُ حَسَنَ العملِ

وبناءً على ذلك يُقالُ في الإعراب «أنا» مُبتدأٌ مَبْنِيٌّ على السكون في محلِّ رفعٍ و«الكاف» اسمٌ إنَّ مَبْنِيَّةٌ على الفتح في محلِّ نصبٍ و«صدق» فعلٌ ماضٍ مَبْنِيٌّ على الفتح في محلِّ جزمٍ وكذلك «حَسَنٌ» وقس عليه.

ماذا تفهم بإعراب الجملة ؟

١٥٥ إعراب الجملة هو تعيينُ الأسمِ والفعلِ والحرفِ مِنْهَا وتمييزُ المرفوعِ والمنصوبِ والمجزومِ والمجرورِ وبيانُ سببِ ذلك .



أذكر مثلاً على الإعراب في الآتي

١٥٦ هذا مَثَلٌ على الإعراب : «المرءُ كثيرٌ بإخوانه» تقولُ في إعرابها : المرءُ مُبتدأٌ مرفوعٌ بضمَّةٍ . كثيرٌ خبرٌ المبتدأِ مرفوعٌ بضمَّةٍ . بإخوانه الباءُ حرفٌ جرٌّ مَبْنِيٌّ على الكسر . إخوان مجرورٌ بالباء . الهاءُ مضافٌ إليه مَبْنِيٌّ على الكسر في محلِّ جرٍّ .

تعريف ١٣٥ - اقرأ الجمل التالية صحيحة وأعرها بعد ذلك :

١ أكرم الصالح لا الطالح ٢ يُعرف صاحب الامانة عند الأخذ والطاء .
٣ لسان التجربة أصدق ٤ الإخوان زينة في الرُخاء . وعدة في البلاء .

- ٥ المرء قليل بنفسه كثير باخوانه ٦ كل الافعال مبنية إلا المضارع
٧ لا يزال الجاهل لاهياً ٨ رجع العدو مغلوباً : يسود الرجل بالعلم
والادب .

تصريح ١٣٦ - اجمع على سدة المبنى الواقع في محل رفع والمبنى الواقع في محل نصب والمبنى الواقع في محل جر أو جزم :

مَنْ صَبَرَ قَالَ	نُكْرِمُكَ . نُكْرِمُهُ
إِنْ صَبَرَ ظَفِرَ	نُكْرِمُكُمْ . نُكْرِمُهُمَا
كُتِبَ لَهُمْ . كُتِبَ لَهَا	نُكْرِمُهُنَّ . نُكْرِمُهُم
أَكْرَمَكَ يُوسُفُ	بَيْتِي . بَيْتُنَا
هُنَّ عَاقِلَاتٌ	مَنْزِلُكَ . مَنْزِلُهُنَّ
هُمْ عَاقِلُونَ	أَنَا صَائِرٌ . أَنْتِ صَائِرَةٌ
هُمَا عَاقِلَانِ	نَحْنُ صَائِرُونَ . تَوَلَّوْا
هِيَ عَاقِلَةٌ	تَوَلَّى . تَوَلَّيْنَا
تَوَلَّى . تَوَلَّيْنَا	تَوَلَّيْتُمْ . تَوَلَّيْنِ